

CINÉMA

NOVEMBRE 2024

DSN – Grande Salle
quai Bérigny – 76200 Dieppe

Billetterie : du mardi au dimanche,
à partir de 14h et jusqu'à 20 min.
après le début de la dernière séance.
Barvis : les vendredis et samedis de
18h à 23h et tous les soirs de spectacle

TARIFS CINÉMA	ADHÉRENTS*		NON-ADHÉRENTS	
	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif plein	Tarif réduit**
Place à l'unité	6,50 €	5,50 €	8 €	6,50 €
Abonnement 10 places	50 €	40 €	—	—

* Adhésion : Tarif plein 16 €
Tarif réduit 10 €
** Tarif réduit : moins de 26
ans, étudiants, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires des
minima sociaux.

DU 6 AU 12 NOVEMBRE	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
L'AFFAIRE NEVENKA	20h30	14h15 – 20h30	18h30 + DÉBAT	16h15 – 20h30	18h		16h15
LE PROCÈS DU CHIEN		18h30		14h15 + CINÉ RELAX			20h30
RUE DU CONSERVATOIRE	16h00			18h30		relâche	
BEETLEJUICE BEETLEJUICE			21h		16h		
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS ...	14h30 – 18h30	16h30	14h30 – 16h		14h30		18h30
DU 13 AU 19 NOVEMBRE	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
L'AFFAIRE NEVENKA	16h – 18h15 – 20h30	18h15 – 20h30			18h		
LES BARBARES			20h 2=1				
LA PETITE VADROUILLE			22h15 2=1	16h		relâche	EUPHRATE 20h – Grande Salle
LES HERBES SÈCHES					14h30		
IL ÉTAIT UNE FOIS EN ANATOLIE				21h 2=1			
KASABA				18h 2=1 + CONFÉRENCE			
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS ...	14h15	16h30	16h30 – 18h30	14h15			
DU 20 AU 26 NOVEMBRE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	17h – 18h30 – 20h30	18h30 – 20h30			16h30		19h
AU BOULOT !			UN SOIR DE GALA 20h – Grande Salle	UN SOIR DE GALA 20h – Grande Salle	18h30 + RENCONTRE	relâche	20h30
PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR ...	16h				15h45		16h30
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS ...	14h30				14h15		17h30
DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
MONSIEUR AZNAVOUR	20h30			14h15			
LA VALLÉE DES FOUS	18h	20h30		20h45	16h		16h30 – 20h30
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	16h30		BREAKING BAD 20h – Grande Salle	17h30 – 19h	14h30	relâche	18h30
LEE MILLER					18h30		14h15
PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR ...	14h30 – 15h30			16h45			

Dernière séance
 Séance unique
 Version française
 Tarif unique : 4€
 Avant-première
 Jeune public

Tous les films sont en format numérique et en version originale
sous-titrée sauf mention spéciale. Certains films sont accessibles
en audiodescription

Infos : 02 35 82 04 43
www.dsn.asso.fr –



TRACK

CIE LA BOÎTE À SEL

TOURVILLE-LA-CHAPELLE (PETIT-CAUX)
THÉÂTRE D'OBJETS
Samedi 9 novembre – 11h

Dans une odyssée miniature entre petits trains
et beatboxing, Laurent Duprat, alias L.O.S. est
à la fois chef de gare et passager, aiguilleur et
aventurier.

SALTI

CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT

LE DRAKKAR
DANSE
Samedi 16 novembre – 11h
Samedi 16 novembre – 15h

Salti s'inspire de la tarentelle italienne, cette danse
qui guérit ceux piqués par la "taranta". Une contagion
festive et joyeuse qui entraîne tout le monde dans un
conte fou, drôle et magique !

EUPHRATE

NIL BOSCA

GRANDE SALLE
THÉÂTRE, DANSE
Mardi 19 novembre – 20h

Euphrate, lycéenne en quête d'identité, explore avec
humour ses racines turques et normandes. Entre danse
et dialogue avec son père, elle cherche à concilier sa
double culture et son avenir professionnel.

UN SOIR DU GALA

VINCENT DEDIENNE

GRANDE SALLE
THÉÂTRE, HUMOUR
Vendredi 22 novembre – 20h
Samedi 23 novembre – 20h

Vincent Dediennie nous offre un seul en scène à dans
lequel il incarne une galerie de personnages,
explorant avec humour les névroses contemporaines.

BREAKING BAD "LA MOUCHE"

LA STATION SERVICE

GRANDE SALLE
SÉRIE-CONCERT
Vendredi 29 novembre – 20h

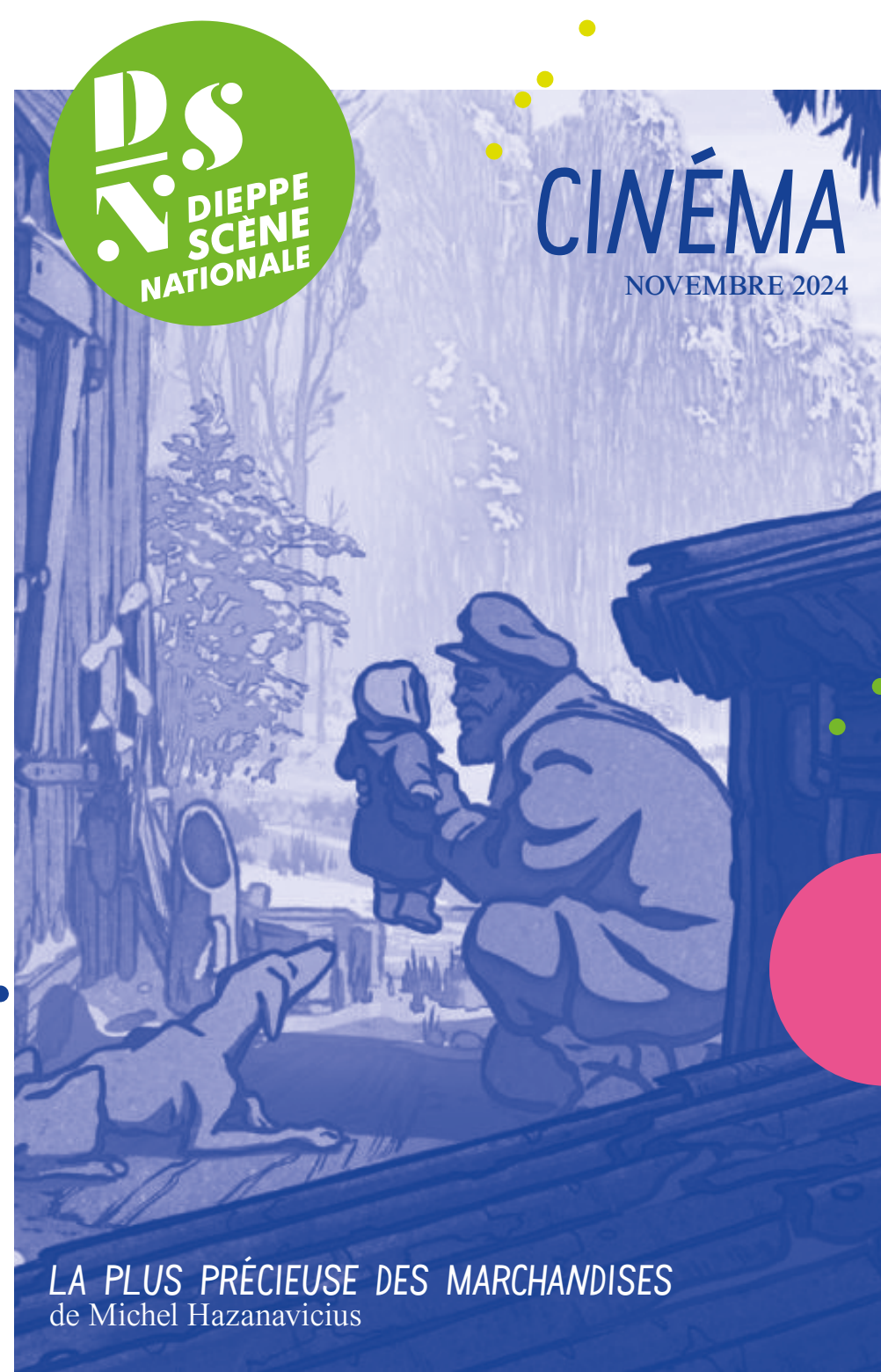
Yohan Landry (Microfilm) et Benoit Gaucher
(Nessleria) réinventent en musique l'épisode "La
Mouche" de Breaking Bad avec un duo post-rock.
En partenariat avec Le collectif La Machine.

ATTRACTIONS

FLORENCE CAILLON

ST-MARTIN-EN-CAMPAGNE (PETIT-CAUX)
CIRQUE
Samedi 30 novembre – 17h

Deux cirassiens s'amuse à envahir l'espace de
l'autre. Entre chutes, danse et éclats de rire, ils
réinventent la cohabitation avec optimisme et fantaisie.



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES
de Michel Hazanavicius





L'IMMANQUABLE

À partir du 20 novembre

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS DE MICHEL HAZANAVICIUS (2024 - 1 H 21)
AVEC LES VOIX DE JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, DOMINIQUE BLANC, DENIS PODALYDÈS
D'APRÈS L'ŒUVRE DE JEAN CLAUDE GRUMBERG
🏆 SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2024

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim et la guerre leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, la pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois pour emmener des « marchandises » vers les camps de la mort. Un conte qui va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Depuis le triomphe de *The Artist* en 2011 (16 millions de spectateurs dans le monde et une pluie de récompenses), on connaissait la cinéphilie et le sens du spectacle du réalisateur Michel Hazanavicius. Mais on ne le savait pas fêru de l'œuvre du grand dramaturge Jean Claude Grumberg au point de s'emparer de son fabuleux conte *La plus précieuse des marchandises* pour en faire un dessin animé. Et on ignorait également ses talents de dessinateur ! Michel Hazanavicius a dessiné lui-même tous les personnages avant de superviser une équipe d'animateurs et de diriger les comédiens choisis pour les voix (dont Jean-Louis Trintignant disparu en 2022, pour ce qui restera son ultime collaboration artistique). Le résultat est un film visuellement somptueux, inspiré par les estampes et gravures d'Henri Rivière, figure majeure du japonisme. Un conte pour adulte habité par le devoir de mémoire, forcément très noir mais paradoxalement d'une grande douceur. Le cinéaste commente : « C'est un mouvement des ténèbres vers la lumière, c'est une histoire lumineuse, c'est une pulsion de vie, et si le film appelle à se souvenir de quelque chose ou de quelqu'un, c'est des Justes. Ces hommes et ces femmes qui ont sauvé des vies au péril de la leur. (...) Ce film raconte comment une chaîne de solidarités s'est formée pour sauver une gamine. Ce n'est pas un film sur les massacres, la guerre, la mort, c'est un film animé par les forces de vie. »

6 > 26 novembre

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

FILM D'ANIMATION LETTON DE GINTS ZILBALODIS (2024 - 1 H 25) - À PARTIR DE 6 ANS
🏆 SÉLECTION OFFICIELLE - UN CERTAIN REGARD, CANNES 2024
🏆 PRIX DU JURY, PRIX DU PUBLIC, ANNECY 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

Les 6 et 9 novembre

RUE DU CONSERVATOIRE

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE VALÉRIE DONZELLI (2024 - 1 H 20)

« En 1996 j'ai passé le concours de conservatoire. Je l'ai raté. Il y a un an on m'a demandé d'y faire une masterclass sur le jeu d'acteur au cinéma. J'y suis allée. J'ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves il y avait Clémence. L'année d'après, elle m'a demandé de filmer leur dernier spectacle. J'ai ressenti son urgence et la peur qu'elle avait de quitter ce lieu mythique. Alors j'ai accepté. En filmant cette jeunesse, j'ai revisité la mienne. » Valérie Donzelli

Les 8 et 10 novembre

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

FILM AMÉRICAIN DE TIM BURTON (2024 - 1 H 44)
AVEC MICHAEL KEATON, WINONA RYDER, JENNA ORTEGA
🏆 FILM D'OUVERTURE, VENISE 2024

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà...

6 > 17 novembre

LE PROCÈS DU CHIEN

Vendredi 8 novembre, 18h30
TARIF UNIQUE À 4€
SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT
En partenariat avec l'association Nous toutes de Dieppe

À la fin des années 1990, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Álvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Inspiré de faits réels, *L'Affaire Nevenka* révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.



2=1 SANDRINE KIBERLAIN DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Vendredi 15 novembre – 20 h

LES BARBARES

FILM FRANÇAIS DE JULIE DELPY (2024 - 1 H 41)
AVEC JULIE DELPY, SANDRINE KIBERLAIN, LAURENT LAFITTE

Au village breton de Paimpont, l'harmonie règne parmi les habitants et, dans un bel élan humaniste, ils acceptent avec enthousiasme l'accueil de réfugiés ukrainiens. Mais les réfugiés qui débarquent sont syriens ! Et certains ne voient pas l'arrivée de ces « barbares » d'un très bon œil...

7 > 12 novembre

LES HERBES SÈCHES

Samedi 9 novembre – 14 h 15
TARIF UNIQUE À 4€
SÉANCE « CINÉ RELAX »
Projection ouverte à tous et adaptée aux personnes avec un handicap sensoriel et/ou mental.



2=1 AUTOUR D'EUPHRATE DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Samedi 16 novembre – 18 h
KASABA
FILM TURC DE NURI BILGE CEYLAN (1997 - 1 H 24)
AVEC MEHMET EMIN TOPRAK, HAVVA SAGLAM

Turquie, un petit village dans les années 70. Au fil des saisons deux enfants se frottent à la complexité et la cruauté du monde des adultes... Le premier long métrage, inédit en salles, du grand maître du cinéma turc contemporain.



Vendredi 15 novembre – 22 h 15

Autre séance : samedi 16 novembre, 16h

LA PETITE VADROUILLE

FILM FRANÇAIS DE BRUNO PODALYDÈS (2024 - 1 H 37)
AVEC DANIEL AUTEUIL, SANDRINE KIBERLAIN, DENIS PODALYDÈS

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme...

Le Barvis est ouvert de 18 h à 23 h : boissons et petite restauration

SPECTACLE & CINÉMA

WEEK-END TURC AVEC NURI BILGE CEYLAN AUTOUR D'EUPHRATE.

Sautons sur l'occasion offerte par Nil Bosca pour revisiter l'œuvre du fer de lance du cinéma turc contemporain ! Les séances seront accompagnées par Bamchade Pourvali, écrivain de cinéma.

Dimanche 17 novembre – 14 h 30

LES HERBES SÈCHES

(KURU OTLAR ÜSTÜNE)
FILM TURC DE NURI BILGE CEYLAN (2023 - 3 H 17)
AVEC DENIZ CELILOGLU, MERVE DIZDAR
🏆 PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE, CANNES 2023



Samet est un jeune professeur dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nurray, enseignante comme lui...

2=1 AUTOUR D'EUPHRATE DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Samedi 16 novembre – 18 h

KASABA

FILM TURC DE NURI BILGE CEYLAN (1997 - 1 H 24)
AVEC MEHMET EMIN TOPRAK, HAVVA SAGLAM

Turquie, un petit village dans les années 70. Au fil des saisons deux enfants se frottent à la complexité et la cruauté du monde des adultes...

Le premier long métrage, inédit en salles, du grand maître du cinéma turc contemporain.



Le Barvis est ouvert de 18 h à 23 h : boissons et petite restauration

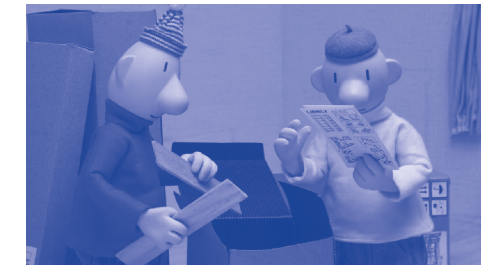
20 > 30 novembre

TARIF UNIQUE À 4€

PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION LETTON DE MAREK BENEŠ (2024 - 0 H 40) - À PARTIR DE 3 ANS

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Attention aux gaffes et autres bévues !



Les 24 et 26 novembre

TARIF UNIQUE À 4€.

Dimanche 24 novembre, 18h30

RENCONTRE AVEC FRANÇOIS RUFFIN

AU BOULOT !

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE GILLES PERRET ET FRANÇOIS RUFFIN (2024 - 1 H 24)

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » À la télévision, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal ! » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. » Pari tenu mais une semaine, ça sera déjà pas mal...

Les 27 et 30 novembre

MONSIEUR AZNAVOUR

FILM FRANÇAIS DE MEHDI IDIR ET GRAND CORPS MALADE (2024 - 2 H 13)
AVEC TAHAR RAHIM, BASTIEN BOUILLON

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française...

À partir du 27 novembre

LA VALLÉE DES FOUS

FILM FRANÇAIS DE XAVIER BEAUVOIS (2024 - 2 H)
AVEC JEAN-PAUL ROUVE, PIERRE RICHARD

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une mauvaise passe. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à « Virtual Regatta » la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin...

Les 1^{er} et 3 décembre

LEE MILLER

LEE
FILM AMÉRICAIN D'ELLEN KURAS (2024 - 1 H 57)
AVEC KATE WINSLET
🏆 FILM D'OUVERTURE, DEAUVILLE 2024

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour *Vogue* et muse de Man Ray, devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde...

