

# CINÉMA

MARS 2025

DSN – Grande Salle  
quai Bérigny – 76200 Dieppe

Billetterie : du mardi au dimanche,  
à partir de 14h et jusqu'à 20 min.  
après le début de la dernière séance.  
Barvis : les vendredis et samedis de  
18h à 23h et tous les soirs de spectacle

TARIFS CINÉMA	ADHÉRENTS*		NON-ADHÉRENTS	
	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif plein	Tarif réduit**
Place à l'unité	6,50 €	5,50 €	8 €	6,50 €
Abonnement 10 places	50 €	40 €	—	—

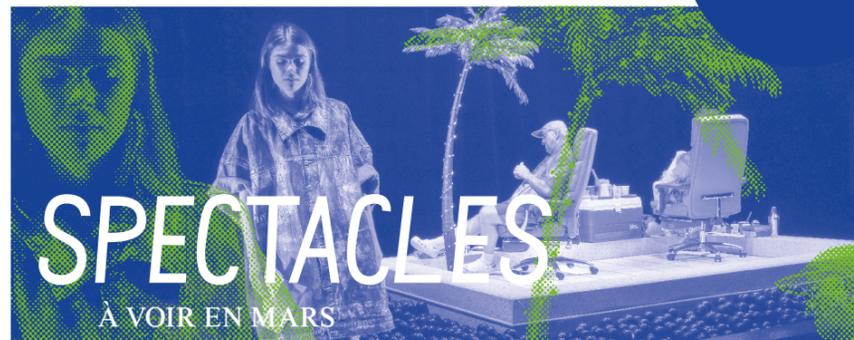
\* Adhésion : Tarif plein 16 €  
Tarif réduit 10 €  
\*\* Tarif réduit : moins de 26  
ans, étudiants, demandeurs  
d'emploi, bénéficiaires des  
minima sociaux.

DU 5 AU 11 MARS	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
JURÉ N°2				18 h 30			20 h 30
POSÉES				ENTRÉE LIBRE + RENCONTRE			
MARIA	20 h 30			16 h	18 h 30		18 h 30
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE		LES GROS PATINENT BIEN 20 h – Grande Salle	LES GROS PATINENT BIEN 20 h – Grande Salle			relâche	16 h
UNE VIE RÊVÉE				19 h 30 2=1			
L'ATTACHEMENT	16 h 30 – 18 h 30			21 h 30 2=1	16 h 30		
SLOCUM ET MOI	14 h 30			14 h 30	14 h 30		
DU 12 AU 18 MARS	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
BONJOUR L'ASILE	18 h 30 – 20 h 45		18 h 30	16 h 30	18 h 45		
QUAND VIENT L'AUTOMNE				14 h 15	16 h 45		
UN PARFAIT INCONNU	16 h	AVISHAI COHEN 20 h – Grande Salle		20 h +CINÉRELAX	14 h 15	relâche	LE POIDS DES FOURMIS 20 h – Grande Salle
ZORN 1 & 2			20 h 30				
ZORN 3				18 h 30			
SLOCUM ET MOI	14 h 30						
DU 19 AU 25 MARS	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE	20 h 45	20 h 45			16 h		14 h 30 – 16 h 30 20 h 30
LE SOLEIL DE TROP PRÈS		18 h 30					
GÉNÉRATION GOLDORAK ! FÊTE DU COURT MÉTRAGE		+DÉBAT	relâche	YONGOYÉLY 20 h – Grande Salle	14 h 30	relâche	
NOUVEAUX TALENTS ! FÊTE DU COURT MÉTRAGE		16 h + RENCONTRE					18 h 30
DU 26 MARS AU 1 <sup>ER</sup> AVRIL	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1 <sup>ER</sup>
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE	14 h 30 – 20 h 45			14 h 30 – 18 h 30	14 h 15		16 h 30 – 20 h 30
BYE BYE PESTICIDES	18 h 30						
À BICYCLETTE !	+DÉBAT	relâche	NÄSS (LES GENS) 20 h – Grande Salle			relâche	
THE BRUTALIST	16 h 30			16 h 30 – 20 h 45			14 h 30 – 18 h 30
					16 h 15		

Dernière séance  
 Séance unique  
 Version française  
 Tarif unique : 4€  
 Avant-première  
 Jeune public

Tous les films sont en format numérique et en version originale  
sous-titrée sauf mention spéciale. Certains films sont accessibles  
en audiodescription

Infos : 02 35 82 04 43  
www.dsn.asso.fr –



## LES GROS PATINENT BIEN

CIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU

GRANDE SALLE THÉÂTRE,  
Jeudi 6 et vendredi 7 mars – 20h

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan nous embarquent dans une épopée burlesque où un voyageur immobile vit mille aventures, tandis qu'un acolyte survolté les mime avec humour et bouts de carton.

## AVISHAI COHEN

GRANDE SALLE MUSIQUE  
Jeudi 13 mars – 20h

Avishai Cohen, en trio avec Roni Kaspi et Guy Moskvovich, mêle jazz, pop et classique dans une musique libre et vibrante, pleine d'émotion et de complicité, pour une expérience inoubliable.

## LE POIDS DES FOURMIS

THÉÂTRE BLUFF - PHILIPPE CYR

GRANDE SALLE THÉÂTRE  
Mardi 18 mars – 20h

Jeanne et Olivier s'affrontent lors d'une élection scolaire délirante, entre satire politique, résistance et espoir. Une pièce caustique qui questionne notre pouvoir face au monde.

## YONGOYÉLY

CIRCUS BAOBAB

GRANDE SALLE CIRQUE  
Samedi 22 mars – 20h

Le collectif de cirque guinéen célèbre la lutte des femmes avec prouesses et symboles forts. Entre engagement, poésie et performance, *Yongoyély* rééquilibre les forces avec puissance.

## NÄSS (LES GENS)

FOUAD BOUSSOUF  
LE PHARE - CCN DU HAVRE

GRANDE SALLE DANSE  
Vendredi 28 mars – 20h

Sept danseurs fusionnent hip-hop et traditions marocaines dans *Näss (Les gens)*, une transe chorégraphique intense où singularité et collectif s'entrelacent avec puissance et engagement.



# CINÉMA

MARS 2025



LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE  
de Thierry Frémaux



Conception graphique : Xavier Grandguillot – Fabrique à l'Imprimerie ic4

WWW.DSN.ASSO.FR – 02 35 82 04 43 – QUAI BÉRIGNY – DIEPPE



# L'IMMANQUABLE

19 mars > 1<sup>er</sup> avril

Mardi 11 mars, 16h  
AVANT-PREMIÈRE

## LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE

FILM FRANÇAIS DE THIERRY FRÉMAUX (2025 - 1 H 44)

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travelings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma.

Après *Lumière ! L'aventure commence*, sorti en 2017, *Lumière, l'aventure continue* est un montage de films Lumière afin que ces « vues cinématographiques » retrouvent leur destination d'origine : le grand écran. Le cinéma des frères Lumière est constitué de près de 1 500 films de cinquante secondes. Il s'agit, de fait, de la première production cinématographique de l'Histoire qui débute avec la *Sortie des usines* en 1895 et s'arrêtera en 1905, lorsque Louis Lumière se consacra à l'invention de la photographie en couleur. Au sein de cette production pléthorique, 120 films inédits et nouvellement restaurés ont été choisis. Alors que le premier long métrage mettait à l'honneur les films les plus célèbres, ce deuxième opus nourrit une ambition nouvelle : il dévoile des films stupéfiants de beauté qui s'intéressent à des sujets insolites et font la preuve de l'imagination et de l'audace de Lumière et de ses opérateurs. Le texte d'accompagnement de Thierry Frémaux inscrit ce cinéma méconnu dans une perspective historique et insiste sur le lien entre l'aventure Lumière et ce que deviendra le cinéma. Il affirme que pareille œuvre mérite, par son ampleur, son projet artistique et sa portée universelle, d'être redécouverte. Il proclame que si les frères Lumière sont des inventeurs géniaux, Louis (le cadet) est surtout le premier cinéaste.

5 > 11 mars

## MARIA

FILM EUROPÉEN DE PABLO LARRAÍN (2025 - 2 H 03)  
AVEC ANGELINA JOLIE, PIERFRANCESCO FAVINO,  
ALBA ROHRWACHER  
🎯 SÉLECTION OFFICIELLE, VENISE 2025

« Les sept derniers jours qui précèdent la mort de Maria Callas, diva des divas devenue oiseau blessé, alors que la cantatrice légendaire se battait pour retrouver sa voix perdue. À l'époque, elle n'est pas montée sur scène depuis plus de quatre ans et vit en quasi-recluse dans son luxueux appartement parisien, protégée par son majordome et sa gouvernante qui font tout pour empêcher leur patronne adorée d'abuser des barbituriques. Sous la caméra virtuose de Pablo Larrain, Angelina Jolie est déchirante. » Télérama



5 > 12 mars

## SLOCUM ET MOI

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE (2025 - 1 H 15) À PARTIR DE 8 ANS  
🎯 SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2025

Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, au fil de la construction du bateau, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin...

2=1

## VALERIA BRUNI TEDESCHI

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Samedi 8 mars - 19h30

### UNE VIE RÉVÉE

FILM FRANÇAIS DE MORGAN SIMON (2024 - 1 H 37)  
AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, FÉLIX LEFEBVRE,  
LUBNA AZABAL

Nicole a vraiment une vie de rêve... À 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chèqueier, carte bleue, et ses rides se creusent inexorablement...

Samedi 8 mars - 21h30

Autres séances : les 5 et 9 mars

### L'ATTACHEMENT

FILM FRANÇAIS DE CARINE TARDIEU (2025 - 1 H 45)  
AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIO MARMAI  
D'APRÈS LE ROMAN D'ALICE FERNEY  
🎯 SÉLECTION OFFICIELLE, VENISE 2025

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache à cette famille d'adoption...

Le Barvis est ouvert de 18h à 23h : boissons et petite restauration

Samedi 8 mars, 18h30

ENTRÉE LIBRE,  
RENCONTRE AVEC LES PARTICIPANTS DU PROJET

## POSÉES

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE CÉLINE DENAIN  
ET LAURENT GAILLARDON (2024 - 0 H 30)

Un film qui retrace l'aventure artistique menée par l'association Collectif Rotule auprès de femmes issues des quartiers de Dieppe. En lien avec l'exposition actuellement présentée à l'hôtel de ville de Dieppe.

Mardi 11 mars, 20h30

## JURÉ N°2

FILM AMÉRICAIN DE CLINT EASTWOOD (2024 - 1 H 54)  
AVEC NICHOLAS HOULT, J.K. SIMMONS, KIEFER  
SUTHERLAND

Alors qu'un homme est convoqué comme juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est lui-même à l'origine du crime. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer...

12 > 16 mars

## BONJOUR L'ASILE

FILM FRANÇAIS DE JUDITH DAVIS (2024 - 1 H 47)  
AVEC JUDITH DAVIS, CLAIRE DUMAS, MAXENCE TUAL

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir son amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

12 > 16 mars

## UN PARFAIT INCONNU

FILM AMÉRICAIN DE JAMES MANGOLD (2025 - 2 H 25)  
AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, EDWARD NORTON  
🎯 8 NOMINATIONS, OSCARS 2025

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine...

Vendredi 14 mars, 20h30

Séance précédée d'une carte blanche du Conservatoire à Rayonnement Départemental Camille Saint-Saëns autour du compositeur Moondog, au Barvis à partir de 19h

## ZORN I & II

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE MATHIEU AMALRIC (2023 - 1 H 53)

Depuis 2010, Mathieu Amalric filme seul, avec sa caméra et ses micros, le musicien new-yorkais John Zorn. Trois films, aux prismes volontairement différents, avec leurs constellations de musiciens, d'amitiés, de travail et d'énergies sonores...

Samedi 15 mars, 18h30

## ZORN III

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS DE MATHIEU AMALRIC (2023 - 1 H 18)



Jeudi 20 mars, 18h30

Séance suivie d'un débat dans le cadre des journées nationales de la schizophrénie

## LE SOLEIL DE TROP PRÈS

FILM FRANÇAIS DE BRIEUC CARNAILLE (2022 - 1 H 30)  
AVEC CLÉMENT ROUSSIER, MARINE VACTH

À sa sortie d'hôpital psychiatrique, Basile se réfugie chez sa sœur Sarah. Elle est sa seule famille et sa plus grande alliée pour se reconstruire. Aussi flamboyant qu'instable, Basile parvient à trouver du travail et rencontre Élodie, une jeune mère célibataire : il se prend à rêver d'une vie "normale"...

Les 15 et 16 mars

Samedi 15 mars - 14h15  
TARIF UNIQUE À 4€  
SÉANCE << CINÉ RELAX >>



## QUAND VIENT L'AUTOMNE

FILM FRANÇAIS DE FRANÇOIS OZON (2024 - 1 H 42)  
AVEC HÉLÈNE VINCENT, JOSIANE BALASKO,  
LUDIVINE SAGNIER

🎯 SÉLECTION OFFICIELLE, CÉSAR 2025

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Michelle décide de cuisiner des champignons qu'elle a elle-même ramassé...

Mercredi 26 mars, 18h30

Séance suivie d'un débat dans le cadre de la semaine pour les alternatives aux pesticides  
TARIF UNIQUE : 4€

## BYE BYE PESTICIDES

FILM DOCUMENTAIRE FRANÇAIS D'ERIK FRETTEL  
(2016 - 0 H 40)

Depuis 2017, les communes et autres collectivités n'ont plus le droit d'utiliser de pesticides pour éviter la prolifération des mauvaises herbes dans leurs rues. C'est le prétexte à ce nouveau documentaire du jeune réalisateur alençonnais Erik Frettel. Un docu-comédie qui montre comment des villes et villages se sont débarrassés des pesticides. Vive les fleurs ! Une aube nouvelle pour les fleurs et les papillons !

## FÊTE DU COURT MÉTRAGE !

Dimanche 23 mars - 14h30  
TARIF UNIQUE : 4€

## GÉNÉRATION GOLDORAK

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES JAPONAIS (1 H 16)  
À PARTIR DE 8 ANS

Pour découvrir ou redécouvrir à n'importe quel âge les premiers épisodes des dessins animés japonais mythiques des années 80 : *Goldorak*, *Albator* et *le Capitaine Flam* !



Les 20 et 25 mars

TARIF UNIQUE : 4€

Jeudi 20 mars - 16h

Rencontre avec Raphaël Jouzeau, réalisateur

## NOUVEAUX TALENTS !

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS (1 H 30)

Fiction, animation, documentaire, expérimental, nouveaux formats... Tour d'horizon - non exhaustif - de la relève du cinéma français ! Avec notamment *Les Belles cicatrices*, passionnant dessin animé de Raphaël Jouzeau qui viendra rencontrer le public.

26 mars > 1<sup>er</sup> avril

## À BICYCLETTE !

FILM FRANÇAIS DE MATHIAS MLEKUZ (2025 - 1 H 29)  
AVEC MATHIAS MLEKUZ, PHILIPPE REBBOT, JOSEF  
MLEKUZ

De l'Atlantique à la Mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans une virée à bicyclette. Ensemble, ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. D'après une histoire vraie, une épopée aussi bouleversante que drolatique.



Dimanche 30 mars, 16h15

## THE BRUTALIST

FILM AMÉRICAIN DE BRADY CORBET (2025 - 3 H 34)  
AVEC ADRIEN BRODY, FELICITY JONES, GUY PEARCE  
🎯 LION D'ARGENT, VENISE 2024  
🎯 10 NOMINATIONS, OSCARS 2025

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et son couple... « *Écrire à la fois intimiste et épique jalonnée de séquences au magnétisme sidérant, à ranger pas loin des chefs-d'œuvre sur les fondations de l'Amérique. The Brutalist nous offre aussi, sur plusieurs décennies, une histoire d'amour malmenée et fracassante qui nous hante encore.* » La Voix du nord

