

CINÉMA

DÉCEMBRE 2024

DSN – Grande Salle
quai Bérigny – 76200 Dieppe

Billetterie : du mardi au dimanche,
à partir de 14h et jusqu'à 20 min.
après le début de la dernière séance.
Barvis : les vendredis et samedis de
18h à 23h et tous les soirs de spectacle

TARIFS CINÉMA	ADHÉRENTS*		NON-ADHÉRENTS	
	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif plein	Tarif réduit**
Place à l'unité	6,50 €	5,50 €	8 €	6,50 €
Abonnement 10 places	50 €	40 €	—	—

* Adhésion : Tarif plein 16 €
Tarif réduit 10 €
** Tarif réduit : moins de 26
ans, étudiants, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires des
minima sociaux.

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LIMONOV, LA BALLADE	20h30	14h15	18h15	16h – 20h45	18h		
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	18h30	17h	14h15	14h30	16h30		
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE ^{TU}				18h30 ^U + DÉBAT		relâche	À HUIS CLOS 20h – Grande Salle
LA VALLÉE DES FOUS	14h15 – 16h30	18h30 – 20h45	16h – 20h45 ^U				
DU 11 AU 17 DÉCEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LIMONOV, LA BALLADE	16h – 20h30	16h – 20h30		20h30			16h30
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	18h30	14h15	16h	18h15			19h ^U
LA GARÇONNIÈRE						relâche	20h30 ^U + PRÉSENTATION
EN FANFARE			18h45	16h15	17h30 ^{TU} + FANFARE		
WHEN THE LIGHT BREAKS		18h45 ^{AV} + DÉGUSTATION					
THE SUBSTANCE INT. - 12ANS			20h45 ^U				
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX ^{TU UF}			17h30		16h ^U		
LE ROBOT SAUVAGE ^{UF}	14h15			14h15	14h15 ^U		
DU 18 AU 24 DÉCEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
EN FANFARE							14h15 ^U
LIMONOV, LA BALLADE	20h30	relâche	SOIRÉE MAGIQUE 20h – Grande Salle	relâche	14h15 – 18h	relâche	
IL FAUT SAUVER NOËL ^{TU}					17h		16h
DU 25 AU 31 DÉCEMBRE	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
TROIS AMIES		14h30	18h	20h 2=1	14h30 ^U		
L'ART D'ÊTRE HEUREUX				22h30 2=1			
ANORA INT. - 12ANS	relâche	20h30	14h30	17h	18h ^U	relâche	relâche
IL FAUT SAUVER NOËL ^{TU}		17h	17h		17h ^U		
LIMONOV, LA BALLADE		18h	20h30	14h30 ^U			

^U Dernière séance
^U Séance unique
^{UF} Version française
^{TU} Tarif unique : 4€
^{AV} Avant-première
^U Jeune public

Tous les films sont en format numérique et en version originale
sous-titrée sauf mention spéciale. Certains films sont accessibles
en audiodescription

Infos : 02 35 82 04 43
www.dsn.asso.fr –



À HUIS CLOS

KERY JAMES

GRANDE SALLE

THÉÂTRE
Mardi 10 décembre – 20h

Soulaymaan, avocat, voit son frère Demba abattu
par un policier. Convaincu que justice serait faite, il
assiste à l'acquittement et réalise l'inégalité des vies.
Fou de rage, il menace le juge chez lui.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

SYLVÈRE LAMOTTE

LE DRAKKAR

CIRQUE
Samedi 14 décembre – 11h et 15h

BasarKus a deux têtes, plein de bras et plein de
jambes. Il en a toujours été comme ça. Mais c'est en
découvrant qu'il a deux cœurs qu'il se pose la
question avec effroi : "Suis-je un ou deux ? Si je suis
deux, je suis qui moi ?"



SOIRÉE MAGIQUE

CIE 14:20

GRANDE SALLE

MAGIE NOUVELLE
Vendredi 20 décembre – 20h

Voyage irréel, tours de cartes, ombromanie, objets
"monstrueux" ou facétieux... La compagnie 14:20
n'a pas fini de nous surprendre !



CINÉMA

DÉCEMBRE 2024



LIMONOV, LA BALLADE
de Kirill Serebrennikov



Conception graphique : Xavier Grandguillot – Fabrique à l'Impimerie ic4

WWW.DSN.ASSO.FR – 02 35 82 04 43 – QUAI BÉRIGNY – DIEPPE



L'IMMANQUABLE

4 > 28 décembre

LIMONOV, LA BALLADE

(LIMONOV, THE BALLAD OF EDDIE)

FILM BRITANNIQUE DE KIRILL SEREBRENNIKOV (2024 - 2 H 13)

AVEC BEN WHISHAW, MASHA MASHKOVA, TOMAS ARANA

D'APRÈS L'ŒUVRE D'EMMANUEL CARRÈRE

« Limonov n'est pas un personnage de fiction. Il existe. Je le connais. Il a été voyou en Ukraine ; idole de l'underground soviétique sous Brejnev ; clochard, puis valet de chambre d'un milliardaire à Manhattan ; écrivain branché à Paris ; soldat perdu dans les guerres des Balkans ; et maintenant, dans l'immense bordel de l'après-communisme en Russie, vieux chef charismatique d'un parti de jeunes desperados. Lui-même se voit comme un héros, on peut le considérer comme un salaud : je suspends pour ma part mon jugement. C'est une vie dangereuse, ambiguë : un vrai roman d'aventures. C'est aussi, je crois, une vie qui raconte quelque chose. Pas seulement sur lui, Limonov, pas seulement sur la Russie, mais sur notre histoire à tous depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. » Emmanuel Carrère

La vie d'Édouard Veniaminovitch Savenko (ou « Eddie » Limonov, un pseudonyme qui évoque le mot « grenade » en russe) est donc un roman d'Emmanuel Carrère. C'est désormais un film dans lequel le grand écrivain français fait même une apparition. Limonov est décédé en 2020, dans un lit, à soixante-dix ans, alors qu'il a passé sa vie à rêver de suicide, de martyr, de mort violente... Le metteur en scène et cinéaste russe Kirill Serebrennikov (exilé à Berlin depuis ses démêlés avec le régime de Vladimir Poutine) s'est emparé de ce personnage aussi fascinant que détestable pour réaliser une fresque sensationnelle. On retrouve avec plaisir l'imagination et le style du réalisateur de *Leto*, fantastique odyssee sortie en 2018 qui suivait le destin d'un groupe de rock russe. Entre les usines d'Ukraine et les cinémas pornos New-yorkais, les taudis urbains et les mondanités littéraires, *Limonov* nous entraîne dans un véritable tour de manège psychédélique saturé d'images pop-art et de musique punk. La petite ballade d'Eddie, dans la grande histoire du XX^{ème} siècle, est mise en scène de façon époustouflante.

4 > 6 décembre

LA VALLÉE DES FOUS

FILM FRANÇAIS DE XAVIER BEAUVOIS (2024 - 2 H)

AVEC JEAN-PAUL ROUVE, PIERRE RICHARD

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une mauvaise passe. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à « Virtual Regatta » la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin...

« Un peu fantasque et mené avec conviction, le faux film d'aventures de Xavier Beauvois cache un récit âpre sur l'alcoolisme. » - Les Inrouptibles



4 > 17 décembre

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

FILM D'ANIMATION FRANÇAIS DE MICHEL HAZANAVICIUS (2024 - 1 H 21)

AVEC LES VOIX DE JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, DOMINIQUE BLANC, DENIS PODALYDÉS

D'APRÈS L'ŒUVRE DE JEAN-CLAUDE GRUMBERG

👉 SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2024

Un jour, une pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse son bois. Ce bébé va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin...

« Michel Hazanavicius évite tous les écueils prévisibles, toutes les fausses notes et les indécentes, parce qu'ils ne cessent de chercher la lumière au cœur des ténèbres, jusqu'à la conclusion bouleversante, à la fois difficile et dédiée à la vie. Un chef-d'œuvre profondément juste. » - Télérama

Samedi 7 décembre, 18 h 30

TARIF UNIQUE À 4€.

SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT

En partenariat avec les associations Nous toutes de Dieppe, le Phare 111 et le groupe local d'Amnesty international.

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

FILM FRANÇAIS DE BORIS LOJKINE (2024 - 1 H 43)

AVEC ABOU SANGARE, NINA MEURISSE

👉 PRIX DU MEILLEUR ACTEUR ET PRIX DU JURY - UN CERTAIN REGARD, CANNES 2024

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt...

« Une fiction à l'os, construite comme un documentaire, qui ne verse jamais dans la caricature ou la sensiblerie et portée par ses interprètes, tous non professionnels. » - La Croix

11 > 15 décembre

EN VERSION FRANÇAISE

LE ROBOT SAUVAGE

FILM D'ANIMATION AMÉRICAIN DE CHRIS SANDERS

(2024 - 1 H 42) - À PARTIR DE 6 ANS

D'APRÈS UN ROMAN DE PETER BROWN

Après avoir fait naufrage sur une île déserte, "Roz" le robot doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Il finit par adopter le petit d'une oie, un oison orphelin...

« Chris Sanders et les studios DreamWorks magnifient cette famille recomposée dans un film d'animation touchant et visuellement épatant. » - L'Humanité



Jeu 12 décembre, 18 h 45

EN AVANT-PREMIÈRE

Séance précédée d'un pot de Noël islandais !

WHEN THE LIGHT BREAKS

(L.JOSBROT)

FILM ISLANDAIS DE RÚNAR RÚNARSSON (2024 - 1 H 22)

AVEC ELÍN HALL, KATLA NJÁLSDÓTTIR

👉 FILM D'OUVERTURE - UN CERTAIN REGARD, CANNES 2024

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le deuil et la beauté...

« Ici, tout est affaire de lumière. De celle que Rúnar Rúnarsson filme sur l'eau, de la lumière qui semble disparaître quand la mort surgit, mais aussi de celle qui renaît quand on continue malgré tout à manger, danser et à boire (...) Un film qui rappelle que la vie se fraye toujours un chemin et qui, à l'image de son plan final sur un soleil en fin de course, tend inexorablement vers la lumière. » - Sofilm



Les 13 et 15 décembre

EN VERSION FRANÇAISE

TARIF UNIQUE À 4€.

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

PROGRAMME DE COURT-MÉTRAGES D'ANIMATION

(2024 - 1 H 12) - À PARTIR DE 3 ANS

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël ! Ailleurs, une toute petite poussine organise la grande fête du poulailler. Et, encore ailleurs, une jeune lynx se dépêche pour ne pas rater le spectacle magique en haut de la montagne. Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

Vendredi 13 décembre, 20 h 45

Séance précédée d'une carte blanche du conservatoire Camille Saint-Saëns sur le thème de la Musique Assistée par Ordinateur, au Barvis à partir de 19h.

THE SUBSTANCE

FILM AMÉRICAIN DE CORALIE FARGEAT (2024 - 2 H 20)

AVEC DEMI MOORE, MARGARET QUALLEY, DENNIS QU Aid

👉 PRIX DU SCÉNARIO, CANNES 2024

Elisabeth Sparkle, animatrice d'un show télé à succès est congédiée quand elle est jugée "trop âgée". Elle décide alors de s'injecter une étrange substance pour créer une meilleure version d'elle-même : plus belle, plus jeune, plus parfaite. Le procédé fonctionne à merveille mais il y a des règles draconiennes à respecter sous peine de transformer le rêve en un horrible cauchemar...

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



Mardi 17 décembre, 20 h 30

Séance présentée par Jean-Fabrice Janaudy, distributeur. EN VERSION RESTAURÉE 4K.

LA GARÇONNIÈRE

(THE APARTMENT)

FILM AMÉRICAIN DE BILLY WILDER (1960 - 2 H 05)

AVEC JACK LEMMON, SHIRLEY MACLAINE, FRED MACMURRAY

👉 MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE, VENISE 1960

👉 5 OSCARS 1961

C.C. Baxter est employé dans une grande compagnie d'assurance. Dans l'espoir d'un avancement, il prête son appartement à ses supérieurs qui y emmènent leurs petites amies ou leurs maîtresses. Un jour, le grand chef du personnel le convoque et lui apprend qu'il a eu connaissance de cette garçonnière et souhaite lui aussi l'utiliser. Baxter est enfin promu. Mais ce qu'il ignore c'est que son chef emmène dans son appartement une collègue dont il est secrètement amoureux...

13 > 24 décembre

Dimanche 15 décembre, 17h30

Séance accompagnée par l'Orchestre d'Harmonie de Dieppe

EN FANFARE

FILM FRANÇAIS D'EMMANUEL COURCOL (2024 - 1 H 43)

AVEC BENJAMIN LAVERNHE, PIERRE LOTTIN

👉 SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2024

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique...



22 > 29 décembre

EN VERSION FRANÇAISE

TARIF UNIQUE À 4€.

IL FAUT SAUVER NOËL

PROGRAMME DE COURT-MÉTRAGES D'ANIMATION

EUROPÉEN (2024 - 0 H 42) - À PARTIR DE 3 ANS

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce grand mystère.



2=1

CAMILLE COTTIN

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN!

Samedi 28 décembre - 20h

Autres séances : 26 > 29 décembre

TROIS AMIES

FILM FRANÇAIS D'EMMANUEL MOURET (2024 - 1 H 57)

AVEC CAMILLE COTTIN, SARA FORESTIER, INDIA HAIR

👉 SÉLECTION OFFICIELLE, VENISE 2024

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune...



Le Barvis est ouvert de 18 h à 23 h : boissons et petite restauration

26 > 29 décembre

ANORA

FILM AMÉRICAIN DE SEAN BAKER (2024 - 2 H 19)

AVEC MIKEY MADISON, MARK EYDELSHTEYN, YURA BORISOV

👉 PALME D'OR, CANNES 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New-York avec la ferme intention de faire annuler le mariage... INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

