

# CINÉMA

AVRIL 2025

DSN – Grande Salle  
quai Bérigny – 76200 Dieppe

Billetterie : du mardi au dimanche,  
à partir de 14h et jusqu'à 20 min.  
après le début de la dernière séance.  
Barvis : les vendredis et samedis de  
18h à 23h et tous les soirs de spectacle

TARIFS CINÉMA	ADHÉRENTS*		NON-ADHÉRENTS	
	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif plein	Tarif réduit**
Place à l'unité	6,50 €	5,50 €	8 €	6,50 €
Abonnement 10 places	50 €	40 €	—	—

\* Adhésion : Tarif plein 16 €  
Tarif réduit 10 €  
\*\* Tarif réduit : moins de 26  
ans, étudiants, demandeurs  
d'emploi, bénéficiaires des  
minima sociaux.

DU 2 AU 8 AVRIL	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
LE DERNIER SOUFFLE	18h30	18h15 + DÉBAT					16h30 – 20h45 <b>!</b>
WHEN THE LIGHT BREAKS	16h30 – 20h30	21h	relâche	KA-IN 20h – Grande Salle	KA-IN 17h – Grande Salle	relâche	18h30 <b>!</b>
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC <b>UF TU</b>	14h30	17h					14h30
DU 9 AU 15 AVRIL	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
BLACK DOG	20h45	18h30	16h		14h30		20h45
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN	18h30	20h45	18h + RENCONTRE	16h			18h30 <b>!</b>
YOKAI, LE MONDE DES ESPRITS	16h30		20h45	20h45 <b>2=1</b>		relâche	16h30 <b>!</b>
LA VOYAGEUSE				18h30 <b>2=1</b>	18h <b>!</b>		
LA VIE, EN GROS <b>UF</b>	14h30			14h30			14h30 <b>!</b>
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC <b>UF TU</b>			14h30		16h30 <b>!</b>		
DU 16 AU 22 AVRIL	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
BLACK DOG	18h30	20h45	16h15	14h15			18h30 <b>!</b>
MICKEY 17	16h		20h30	19h30 <b>2=1</b>			14h15 <b>!</b>
THE HOST				22h30 <b>2=1</b>			
PARASITE					18h15 <b>!</b>	relâche	
DEUX SŒURS	20h45	18h30	18h30	17h30	15h		20h45 <b>!</b>
DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE <b>UF</b>	14h15	14h15 <b>!</b>					
UNE GUITARE À LA MER <b>TU</b>		16h – 17h	14h30	16h15	17h		17h <b>!</b>
DU 23 AU 29 AVRIL	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
BLACK BOX DIARIES	16h30	16h30 – 20h45	18h30 <b>TU !</b> + DÉBAT				
LA PAMPA	18h30	14h30	21h		18h30 <b>!</b>		
COUP DE TÊTE <b>35</b>				MALDONNE 20h – Grande Salle	16h <b>!</b> + ANIMATIONS	relâche	relâche
LES CONTES DE KOKKOLA <b>TU</b>	20h30	19h			14h30 <b>!</b>		
INTOUCHABLES <b>TU</b>	14h15 <b>!</b> + CINÉRELAX						

**!** Dernière séance  
**!** Séance unique  
**UF** Version française  
**TU** Tarif unique : 4€  
**35** Pellicule 35mm  
**!** Jeune public

Tous les films sont en format numérique et en version originale  
sous-titrée sauf mention spéciale. Certains films sont accessibles  
en audiodescription

Infos : 02 35 82 04 43  
www.dsn.asso.fr – **!** **f**



## KA-IN

GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER  
RAPHAËLLE BOITEL

GRANDE SALLE

CIRQUE  
Samedi 5 avril – 20h  
Dimanche 6 avril – 17h

Avec un vocabulaire physique puissant, les 13 artistes  
du Groupe Acrobatique de Tanger livrent *KA-IN*, une  
épopée circassienne où acrobaties et danse célèbrent  
l'identité, la jeunesse et le dépassement de soi.

## MALDONNE

LEÏLA KA

GRANDE SALLE

**AD!!!**  
DANSE  
Samedi 26 avril – 20h

Avec *Maldonne*, Leïla Ka célèbre la sororité à  
travers un ballet intense pour cinq interprètes. Entre  
révolte, euphorie et partage, la danse percutante  
s'anime au rythme des souffles, des musiques et des  
robes, symboles d'émotions et de liens féminins.

## SURFACE DE RÉPARATION

LOUISE EMÖ

THÉÂTRE  
Mardi 29 avril – 20h

LE DRAKKAR

GRANDE SALLE

Le football, art du mouvement et de la cohésion,  
devient le terrain d'un match tragique à cinq. Pro  
et amateurs interrogent l'enfance, la filiation et  
notre époque, entre déterminisme social et tragédie  
contemporaine.

## MOUTON NOIR

WILMER MARQUEZ

GRANDE SALLE

FOOTBALL FREESTYLE  
Mercredi 30 avril – 20h

Paul Molina transforme le football freestyle en un  
véritable exploit acrobatique. Avec une maîtrise  
impressionnante du ballon et des performances  
spectaculaires, il mêle habileté et spectacle pour un  
moment inoubliable.



# CINÉMA

AVRIL 2025



BLACK DOG  
de Hu Guan

WWW.DSN.ASSO.FR – 02 35 82 04 43 – QUAI BÉRIGNY – DIEPPE





## L'IMMANQUABLE

9 > 22 avril

### BLACK DOG

(GOU ZHEN)

FILM CHINOIS DE HU GUAN (2025 - 1 H 50)

AVEC EDDIE PENG, LIYA TONG, JIA ZHANGKE

🏆 PRIX UN CERTAIN REGARD, CANNES 2024

Une ville à moitié morte aux portes du désert de Gobi, peuplée de chiens errants, de publicités défraîchies pour les jeux olympiques de Pékin 2008 et de ses petits « buissons roulants » typiques des paysages de western. Un homme fait son retour, ancienne star locale de voltiges à moto. Lang sort de prison après avoir été impliqué dans le meurtre du neveu d'un caïd. Il essaye de renouer avec son père qui s'occupe des derniers animaux d'un zoo abandonné et s'engage dans une patrouille chargée de traquer les chiens errants. Taiseux et irascible, il se fait vite des ennemis parmi ses collègues qui viennent s'ajouter aux truands mandatés par la famille de son ancienne victime pour lui pourrir la vie. Le seul être auquel Lang va se lier d'affection est un lévrier noir, malingre et dangereux, possiblement enragé...

Quasi inconnu en France, le réalisateur chinois Guan Hu (55 ans) frappe fort avec ce splendide western moderne, méditatif et loufoque, servi par un format cinémascope sensationnel. Le plaisir du grand écran est total et il vous saisit dès la première séquence absolument magistrale. Sous ses airs de film de genre, *Black Dog* est aussi un émouvant portrait d'une Chine déclassée, laissée pour compte du développement économique, abandonnée du pouvoir central. Guan Hu explique : «*J'ai été témoin du développement de la Chine au cours des dernières décennies. J'ai toujours été curieux de savoir à quoi ressemblait au cours de cette période la vie des gens vivant en dehors des grandes villes ou dans les régions les plus reculées de mon pays. Il y a forcément eu des laissés-pour-compte. Ce qui m'intéressait également, c'était d'essayer de comprendre ce qui maintenait en vie ces personnes mises de côté, et ce qui les aidait à survivre. J'ai longtemps été un fataliste. Mais aujourd'hui, je suis davantage d'avis qu'il y a beaucoup de choses que nous devons et pouvons changer. Ma philosophie de vie ressemble désormais beaucoup plus à celle de Lang.* »

2 > 13 avril

EN VERSION FRANÇAISE

TARIF UNIQUE : 4€

### DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

FILM D'ANIMATION CANADIEN D'ANDRÉ KADI

(2025 - 0 H 50) – À PARTIR DE 6 ANS

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille exilée de Syrie, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue...

2 > 8 avril

Jeudi 3 avril, 18h 15

Séance suivie d'un débat avec l'équipe mobile de soins

palliatifs de l'hôpital de Dieppe

### LE DERNIER SOUFFLE

FILM FRANÇAIS DE COSTA-GAVRAS (2025 - 1 H 39)

AVEC DENIS PODALYDÈS, KAD MERAD, MARILYNE

CANTO - D'APRÈS L'ŒUVRE DE CLAUDE GRANGE ET

RÉGIS DEBRAY

Dans un dialogue amical et passionné, un docteur et un écrivain se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité...  
« *Un propos généreux, inspiré par le livre d'échanges entre Régis Debray et Claude Grange, spécialiste des soins palliatifs. À l'écran, un docteur et un médecin, interprétés par le duo bien trouvé que forment Kad Merad et Denis Podalydès, abordent les questions délicates positivement.* » - Télérama

2 > 8 avril

### WHEN THE LIGHT BREAKS

(L.JOSBROT)

FILM ISLANDAIS DE RÚNAR RÚNARSSON (2024 - 1 H 22)

AVEC ELÍN HALL, KATLA NJÁLSDÓTTIR

🏆 FILM D'OUVERTURE - UN CERTAIN REGARD, CANNES 2024

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le deuil et la beauté...

9 > 15 avril

Vendredi 11 avril, 18h

Séance suivie d'une rencontre avec Bamchade Pourvali,

spécialiste du cinéma iranien

### LIRE LOLITA À TÉHÉРАН

FILM EUROPÉEN D'ERAN RIKLIS (2025 - 1 H 47)

AVEC GOLSHIFTEH FARAHANI, ZAR AMIR

EBRAHIMI, MINA KAVANI

D'APRÈS L'AUTOBIOGRAPHIE DE AZAR NAFISI

Azar, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Lire *Lolita à Téhéran*, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.



## 2=1 VOYAGEUSES

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Samedi 12 avril – 18 h 30

Autre séance : dimanche 13 avril - 18h

### LA VOYAGEUSE

(YEOHAENGJAIU PILYO)

FILM SUD-CORÉEN DE HONG SANG-SOO (2025 - 1 H 30)

AVEC ISABELLE HUPPERT, HYE-YOUNG LEE, HAE-HYO

KWON

🏆 OURS D'ARGENT, BERLIN 2024

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle...

9 > 15 avril

EN VERSION FRANÇAISE

### LA VIE, EN GROS

(ZIVOT K SEZRANI)

FILM D'ANIMATION TCHÈQUE ET SLOVAQUE DE

KRISTINA DUFKOVÁ (2025 - 1 H 20) – À PARTIR DE 10 ANS

D'APRÈS LE ROMAN DE MIKAËL OLLIVIER

🏆 PRIX DU JURY CONTRECHAMP, ANNECY 2024

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année les fera tous grandir.

16 et 17 avril

EN VERSION FRANÇAISE

### DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE

FILM D'ANIMATION AMÉRICAIN DE PETER

BROWNGARDT (2025 - 1 H 31) – À PARTIR DE 7 ANS

Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, Daffy et Porky vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.

Samedi 12 avril – 20 h 45

Autres séances : 9 > 15 avril

### YOKAI

### LE MONDE DES ESPRITS

(SPIRIT WORLD)

FILM JAPONAIS D'ERIC KHOO (2025 - 1 H 34)

AVEC CATHERINE DENEUVE, YUTAKA TAKENOCHI,

MASAAKI SAKAI

Claire, célèbre chanteuse, s'envole vers le Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend...

Le Barvis est ouvert de 18 h à 23 h : boissons et petite restauration

## WEEK-END BONG JOON-HO

Six ans après *Parasite* (palme d'or et oscar du meilleur film), Bong Joon-ho poursuit ses questionnements politiques avec *Mickey 17*, c'est l'occasion de (re)découvrir *The Host* (2006) qui contenait déjà les principales thématiques de l'œuvre du maître sud-coréen.

2=1

### BONG JOON-HO

DEUX FILMS POUR LE PRIX D'UN !

Samedi 19 avril – 19 h 30

Autres séances : 16 > 22 avril

### MICKEY 17

FILM AMÉRICAIN DE BONG JOON-HO (2025 - 2 H 17)

AVEC ROBERT PATTINSON, NAOMI ACKIE, STEVEN YEUN

D'APRÈS LE ROMAN D'EDWARD ASHTON

🏆 SÉLECTION OFFICIELLE, BERLIN 2025

Mickey est un gars ordinaire qui est envoyé coloniser une planète gelée. Son travail est très dangereux et il doit littéralement se tuer à la tâche ! Alors, à chaque fois qu'il meurt, ses souvenirs sont implantés dans un nouveau corps et sa mission reprend. Après être mort à six reprises, Mickey commence à comprendre le but réel de sa mission...

Le Barvis est ouvert de 18 h à 23 h : boissons et petite restauration

Dimanche 20 avril – 18 h 15

### PARASITE

(GISAENGCHUNG)

FILM SUD-CORÉEN DE BONG JOON HO (2019 - 2 H 12)

AVEC SONG KANG-HO, WOO-SIK CHOI, PARK SO-DAM

🏆 CÉSAR 2020 DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

🏆 OSCAR 2020 DU MEILLEUR FILM

🏆 PALME D'OR, CANNES 2019

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable dont personne ne sortira indemne...

+

Samedi 19 avril – 22 h 30

### THE HOST

(GWOEMUL)

FILM SUD-CORÉEN DE BONG JOON-HO (2006 - 2 H)

AVEC SONG KANG-HO, HIE-BONG BYEON, PARK HAE-IL

À Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule. Gang-du tente de s'enfuir avec sa fille, mais elle est enlevée brusquement par le monstre, qui disparaît au fond de la rivière...

16 > 22 avril

### DEUX SŒURS

(HARD TRUTHS)

FILM BRITANNIQUE DE MIKE LEIGH (2025 - 1 H 37)

AVEC MARIANNE JEAN-BAPTISTE, DAVID WEBBER,

MICHELE AUSTIN

Si Pansy et Chantelle sont sœurs, tout dans leur personnalité les oppose. Pansy se fâche, tout le temps, avec tout le monde, et tout particulièrement avec son mari Curtley et leur fils Moses. Chantelle est tout le contraire. Dans son salon de coiffure, elle est la confidente bienveillante et amusée de ses clientes, et entretient une relation complice avec ses deux filles. Lors de la fête des mères, la famille se réunit. L'occasion, peut-être, pour les deux sœurs de se parler...

23 > 27 avril

TARIF UNIQUE : 4€

### LES CONTES DE KOKKOLA,

UNE TRILOGIE FINLANDAISE

(SILENT TRILOGY)

FILM FINLANDAIS DE JUHO KUOSMANEN (2025 - 1 H 01)

AVEC SEPPO MATTILA, OONA AIROLA, JAANA PAANANEN

La vie et les traditions à Kokkola, une petite ville côtière en Finlande. Trois films muets qui racontent des histoires burlesques et mettent en lumière les luttes quotidiennes, les espoirs et les rêves des habitants.

Mercredi 23 avril – 14 h 15

TARIF UNIQUE À 4€



SÉANCE « *CINÉ RELAX* »

Projection ouverte à tous et adaptée aux personnes avec un

handicap sensoriel et/ou mental.

### INTOUCHABLES

FILM FRANÇAIS D'ÉRIC TOLEDANO ET OLIVIER

NAKACHE (2011 - 1 H 52)

AVEC FRANÇOIS CLUZET, OMAR SY, ANNE LE NY

🏆 CÉSAR 2012 DU MEILLEUR ACTEUR

À la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison... Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi forte qu'inattendue.

23 > 25 avril

Vendredi 25 avril, 18h 30

Séance suivie d'un débat en partenariat avec

l'association Nous Toutes de Dieppe

TARIF UNIQUE : 4€

### BLACK BOX DIARIES

FILM DOCUMENTAIRE JAPONAIS DE SHIHORI ITO

(2025 - 1 H 39)

Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous, la journaliste mène sa propre enquête pour briser le silence et faire éclater la vérité.

17 > 22 avril

TARIF UNIQUE : À 4€

### UNE GUITARE À LA MER

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

DE SOPHIE ROZE, PIERRE-LUC GRANJON ET ALFREDO

SODERGUIT (2025 - 0 H 56) – À PARTIR DE 3 ANS

Trois histoires sur le bonheur d'être ensemble : celle d'une famille de petits rongeurs qui libère un poulailler, celle d'un petit garçon qui rencontre un tout petit monstre et celle d'une fouine qui vend des cravates.

23 > 27 avril

### LA PAMPA

FILM FRANÇAIS D'ANTOINE CHEVROLLIER (2025 - 1 H 43)

AVEC SAYYID EL ALAMI, AMAURY FOUCHER

🏆 SÉLECTION OFFICIELLE - SEMAINE DE LA

CRITIQUE, CANNES 2024

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat...

Dimanche 27 avril – 16 h

### SPECTACLE & CINÉMA

Autour de *Surface de réparation* et *Mouton Noir*

« *CINÉCLUB 35* »

Replongez dans l'ambiance d'une séance en pellicule 35mm : bandes annonces d'époque, visite de la cabine de projection, vente de confiserie dans la salle.

### COUP DE TÊTE

FILM FRANÇAIS DE JEAN-JACQUES ANNAUD

(1979 - 1 H 35 - 35MM)

AVEC PATRICK DEWAERE, FRANCE DOUGNAC

🏆 CÉSAR 1980 - MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

Dans la petite ville de Trincamp, François Perrin est exclu de son équipe de football, renvoyé de l'usine où il travaillait et emprisonné pour un viol qu'il n'a pas commis. Amnistié et recruté pour participer à un match important, il marque le but vainqueur, devenant d'un seul coup un héros adulé et admiré...