

ART HOUSE FILMS  
PRÉSENTE

# LE GRAND MAGASIN

[AU BONHEUR DES ANIMAUX]



LE 6  
DÉC

UN FILM DE  
YOSHIMI ITAZU

Après les voix originales de NATSUMI KAWAIDA, TAKEO OTSUKA, KENJIRO TSUDA, NOBUO TORITA, MEGUMI HAN, NATSUMI FUJIWARA, EJI YOSHITOMI, JUN FUKUYAMA, YUICHI NAKAMURA  
d'après le scénario original de TSUCHIKA NISHIMURA "LA CONCIERGE DU GRAND MAGASIN" (Shogakukan "Big Comic Special" / éditions Léopard Noir) / Réalisation YOSHIMI ITAZU Scénario SATOMI OSHIMA  
Paroles de CHIE MORITA Musique ToFubeats Une production PRODUCTION I.G. Ventes internationales ANIPLEX - ©2023 Tsuchika Nishimura/Shogakukan / "The Concierge" Film Partners

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

# SOMMAIRE

## INTRODUCTION • P 4

### 1. Fiche technique et synopsis • P 4

### 2. Présentation et enjeux pédagogiques • P 5

## THÉMATIQUES ET PISTES PÉDAGOGIQUES AUTOUR DU FILM • P 6

### 1. Découverte des protagonistes et initiation à la classification des espèces • P 6

- Une galerie de personnages animaliers aux attributs variés • P 6
- La classification du vivant et le règne animal • P 11
- Classer et définir les espèces animales • P 12

### 2. Comprendre la biodiversité, son équilibre et les enjeux de sa sauvegarde • P 19

- Définition de la biodiversité, un ensemble vital mais fragile • P 19
- L'évolution des espèces, une condition nécessaire au maintien de la biodiversité • P 20

### 3. La protection des espèces animales menacées • P 22

- L'extinction des espèces, un phénomène qui s'accélère • P 22
- Les causes de la disparition des espèces : les cas de l'hippocampe, du panda roux et du smilodon • P 24
- Pour aller plus loin : de la conservation à la réintroduction • P 26
- Les gestes simples pour protéger soi-même les animaux • P 27

## ATELIERS PRATIQUES • P 28

### 1. Construis ton affiche du Grand Magasin • P 28

### 2. Fabrique les cartes d'identité des animaux du film • P 32



# INTRODUCTION

## 1. Fiche technique

**Le Grand Magasin**

**Titre original :** Hokkyoku Hyakkaten no Concierge-san

**Genre :** Animation jeunesse

**Réalisation :** Yoshimi Itazu

**Scénario :** Satomi Oshima

**D'après le manga de :** Tsuchika Nishimura

**Musique originale :** Tofubeats

**Distribution :** Art House Films

**Sortie nationale :** 22 novembre 2023

**Avec la voix de :** xx

**Durée :** 1h10 min

**Nationalité :** Japon

## SYNOPSIS

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux ! Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes !

## 2. Présentation et enjeux pédagogiques

Ce dossier pédagogique est destiné aux enseignants, mais également à tout adulte accompagnateur de la séance de cinéma. Il vous est proposé comme un outil d'accompagnement et de réflexion pour exploiter le film en amont de la séance et après la sortie, en particulier avec **les élèves de cycle 2 et 3**. Il présente des pistes de travail, de discussion ainsi que des idées d'animations et des ateliers ludiques et didactiques qui ont pour objectif l'expression des enfants, la bonne compréhension du récit et l'approfondissement de certaines notions présentes dans *Le Grand Magasin*. Le film dessine un monde imaginaire où les humains cherchent à se racheter auprès des espèces animales menacées ou éteintes en se mettant à leur service, dans un magasin où animaux existants et disparus cohabitent.

**Des enjeux pédagogiques fondamentaux qui donneront aux enseignants l'opportunité de travailler sur les notions d'espèce et de protection animale ainsi que sur la notion de biodiversité et de préservation de l'environnement.**

Alors que notre planète connaît la sixième extinction de masse causée par l'activité humaine, la question se pose alors : que devons-nous enseigner aux enfants ? Comment les sensibiliser aux enjeux de préservation et de conservation et faire émerger une conscience collective ?

Le film offre l'opportunité de sensibiliser les enfants aux défis de demain, tout en stimulant leur imagination. Aussi, nous vous proposons une approche pédagogique à hauteur d'enfant pour comprendre les mystères du monde animal, les initier à la classification scientifique des espèces et à leur protection, et éveiller leur vigilance à l'égard du vivant.

Un film est, en effet, avant tout une œuvre artistique, mais il peut également servir de support d'étude car il offre une multitude de pistes à exploiter. Prolonger le travail avec les élèves après la projection du film *Le Grand Magasin* sera l'occasion de les initier et les sensibiliser à des problématiques d'évolution et de sauvegarde des espèces et de leur environnement, en lien avec les programmes d'enseignements.

# THÉMATIQUES ET PISTES PÉDAGOGIQUES AUTOUR DU FILM

## 1. Découverte des protagonistes et initiation à la classification des espèces

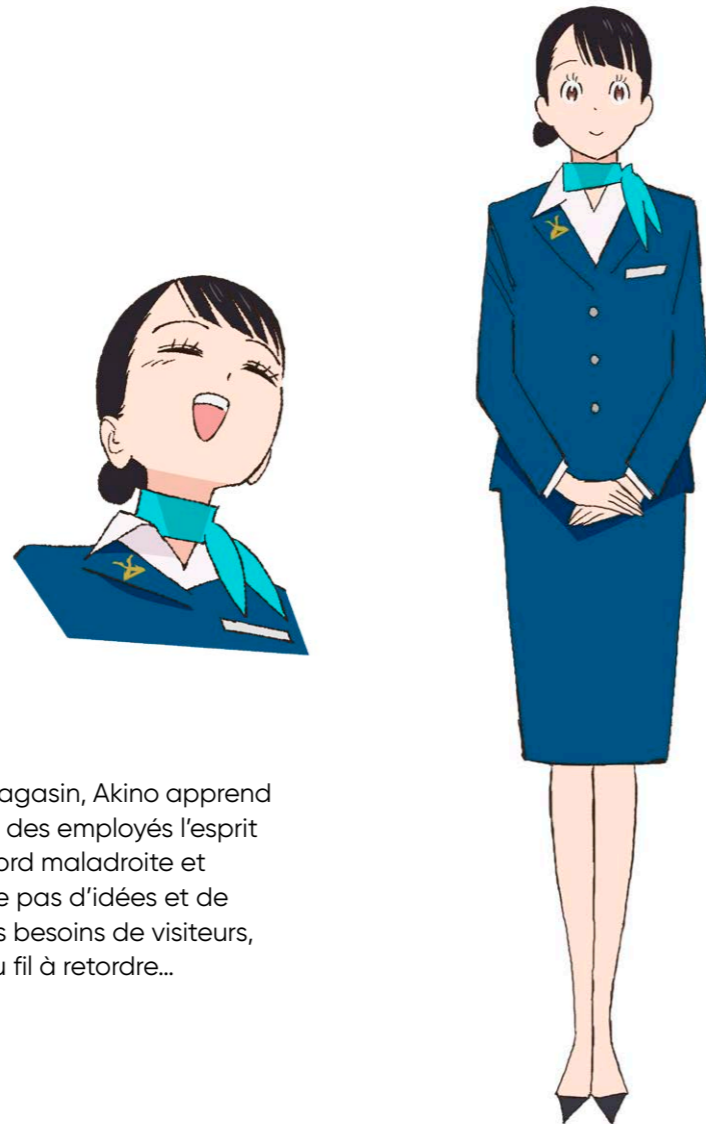
### a. Une galerie de personnages animaliers aux attributs variés

Derrière les portes du Grand Magasin se cachent des humains mais surtout beaucoup d'animaux hauts en couleurs ! Certains sont même des V.I.A : ces «very important animals» sont des espèces aujourd'hui disparues.

#### ACTIVITÉ N°1

##### La parole aux élèves !

Entoure ton personnage préféré et raconte ce qui lui arrive dans le film.



#### Akino

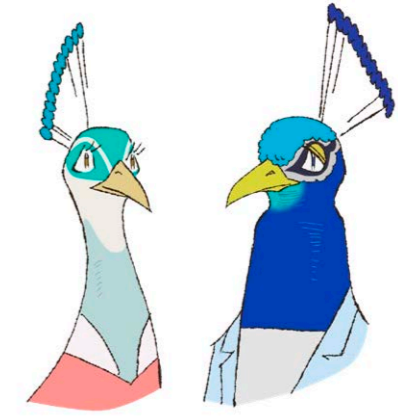
À l'essai dans le Grand Magasin, Akino apprend au contact des clients et des employés l'esprit de la conciergerie ! D'abord maladroite et intimidée, elle ne manque pas d'idées et de volonté pour satisfaire les besoins de visiteurs, qui lui donnent parfois du fil à retordre...

## LES CLIENTS DU GRAND MAGASIN



#### M. Furet et les ninoxes rieuses

La première mission de Akino : aider M. Furet à offrir un cadeau à une ninexe rieuse, Président d'une entreprise cliente. Mais la tâche s'annonce plus compliquée que prévue : ce V.I.A ne lui en laisse pas l'occasion et règle tous ses achats lui-même ! Les questionnements de M. Furet et de Akino se rejoignent : Comment témoigner de la considération au Président qui possède déjà tout et comment satisfaire un client qui semble déjà satisfait ?



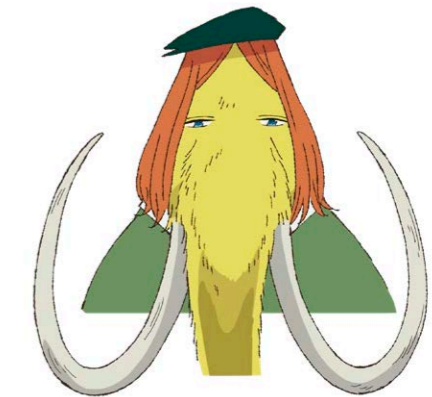
#### Le couple de paons

Même pas peur des prédateurs ! Les paons n'hésitent pas à déployer leur plumage chatoyant lors des parades amoureuses, parfois même au beau milieu du Grand Magasin... au risque d'importuner les clients noctambules aux yeux sensibles. Face à ces clients fiers et susceptibles, Akino apprend à s'exprimer avec diplomatie.



#### Visons de mer, père & fille

Coïncidence au Grand Magasin : un père et sa fille qui ne se sont pas vus depuis longtemps se retrouvent au même endroit, au même moment, sans le savoir, pour s'offrir mutuellement un cadeau. Mais leurs souvenirs respectifs ne sont plus vraiment d'actualité et Akino se lance dans une course à travers le Grand Magasin pour parvenir à aiguillier ces V.I.A dans leurs choix, tout en tentant de préserver la surprise !



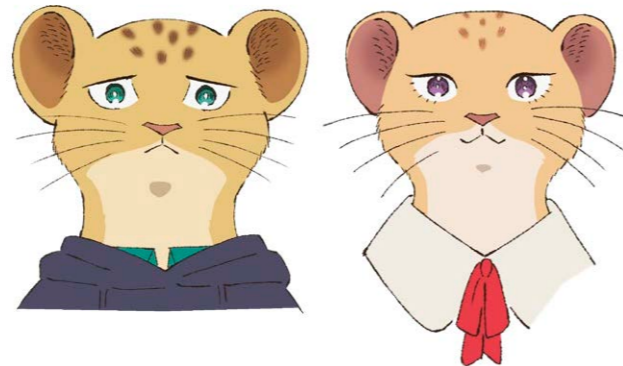
#### M. Woolly

Difficile de le louper ! Ce grand mammoth n'est pas un client mais un artiste de renom. Il présente dans une exposition au Grand Magasin ses sculptures d'animaux, et notamment le Smilodon, ultime œuvre sauvée de la fonte de l'atelier des glaces. La particularité de ses sculptures : elles font toutes la même taille, en hommage au rêve de sa femme, un monde dans lequel tous les animaux seraient égaux !



### Le loup de Honshû

Ce V.I.A, assis seul à la table du restaurant du Grand Magasin avec un écrin de bague dans les mains, a-t-il été éconduit ? Sa situation est en réalité toute autre, et c'est toute l'équipe du restaurant qui, ensemble, va tenter de répondre au mieux à sa requête : demander en mariage sa petite-amie et combattre son manque de confiance en lui !



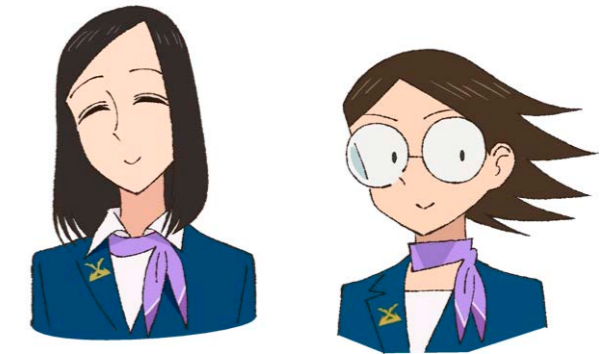
### Le lion de Barbarie

Pour pouvoir épouser Thésa, la plus jolie lionne de l'école, ce client semble demander l'impossible : retrouver un parfum dont la fragrance est imprégnée sur un vieux marque-page... Mais c'est sans compter les concierges du Grand Magasin et l'odorat très développé de Madame Ours !



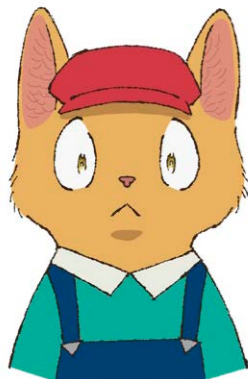
### M. Elulu

C'est le patron de Akino. Romantique et élégant, ce Grand Pingouin aux yeux bleus et aux belles paroles est le directeur du Grand Magasin. Mais Akino ne semble pas le distinguer des autres clients et leurs rencontres sont souvent... écrasantes !



### Mori et Iwase

Ce sont les collègues de Akino. D'une redoutable efficacité, les concierges du Grand Magasin la guident dans son apprentissage du métier et ne manquent pas de voler à sa rescousse face aux clients les plus difficiles !



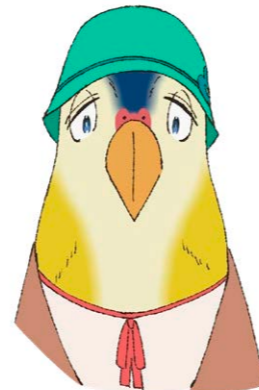
### Le chat pâtissier

Ce chat qui aime dessiner et cuisiner est un grand admirateur des œuvres de M. Woolly. Si tout le monde sait qu'un chat retombe toujours sur ses pattes, celui-ci manque parfois d'équilibre...



### Le phoque tropical

A la recherche d'une robe de soirée, cette cliente exigeante ne facilite pas la tâche de Akino et l'entraîne avec elle dans ses multiples essayages. Mais cette V.I.A capricieuse semble confondre concierge et domestique et s'avère un peu trop attachée à la règle « le client est... dieu » !



### La mère Perruche de paradis

Cette mère attentionnée pose un nouveau dilemme à Akino : trouver un cadeau de Noël pour Jonzy, sa fille alitée, d'une valeur d'une seule pièce de monnaie ! Si rien ne semble impossible pour Akino, ce budget s'annonce très serré pour un Grand Magasin de luxe...



### M. Maruki

Ancien concierge à la retraite, il vient apporter son aide quand le Grand Magasin manque de personnel. Son expérience au Grand Magasin pourrait bien révéler des compétences étonnantes...



### Tokiwa

C'est le Responsable RH, suspicieux à l'égard des compétences d'Akino. Il patrouille discrètement dans les rayons du Grand Magasin pour évaluer l'efficacité des employés, qui ne sont pas très rassurés lorsqu'ils le croisent...



### M. Tôdo

C'est le superviseur de Akino. Les murs du Grand Magasin ont des oreilles et ce sont celles de M. Tôdo, le responsable d'étage qui voit tout et entend tout. Il surveille Akino lors de sa période d'essai pour vérifier d'éventuels impairs avec les clients. Sévère, il n'hésite pas à lui rappeler sa devise : « Impossible n'existe pas dans le dictionnaire des concierges » !

Retrouve à la fin du dossier les cartes d'identité des animaux du film à découper !

## ACTIVITÉ N°2

Akino est ravie de faire ses débuts en tant que concierge, mais c'est un métier difficile ! Les journées sont bien remplies, et Akino n'a pas le temps de s'ennuyer...

Remets les évènements dans l'ordre chronologique en numérotant les images :



Le phoque tropical fait un caprice en plein milieu du Grand Magasin !



Le petit lion de Barbarie recherche un parfum mystérieux...



La précieuse sculpture du smilodon réalisée par M. Woolly est brisée...



Le père vison de mer montre à Akino une photo de sa fille actrice, qu'elle reconnaît malgré un changement capillaire !

## b. La classification du vivant et le règne animal

Les clients du Grand Magasin sont tous des animaux. À poils ou à plumes, grands ou petits, il n'y en a aucun qui se ressemble... Dans la nature, il existe une grande variété d'animaux, mais aussi d'arbres, de fleurs, et même de champignons. Ce sont tous des êtres vivants. La science qui étudie la diversité du monde vivant s'appelle **la taxinomie**, ou taxonomie ! Elle consiste à décrire les organismes vivants et les organiser en catégories et en groupes hiérarchisés : c'est la classification du vivant.

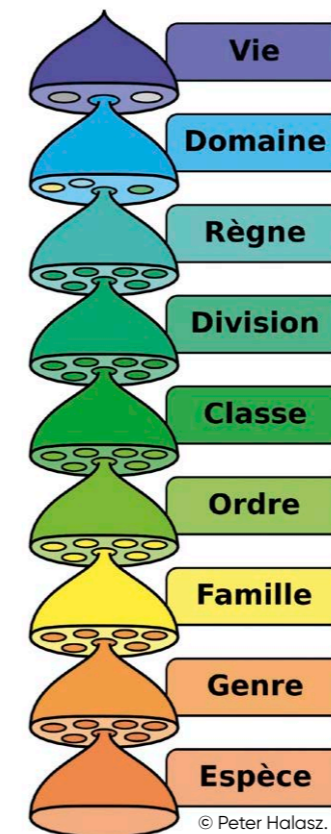
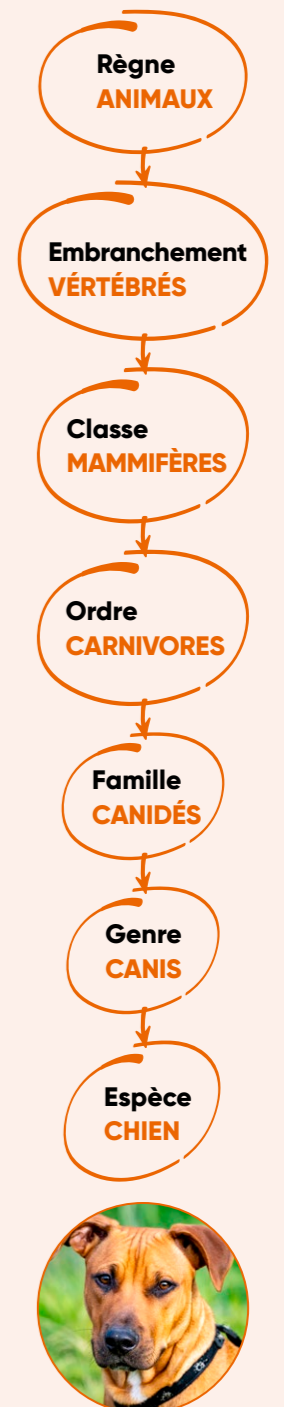
• Parmi les différents **règnes**, on retrouve par exemple les végétaux, les champignons et... le règne animal !

• Les embranchements, ou **divisions**, sont des groupes d'organismes présentant des similitudes morphologique ou développementale, ou une parenté évolutive.

• Parmi le règne des animaux, on distingue plusieurs **classes** comme les mollusques, les insectes, les mammifères, les reptiles, les oiseaux, les amphibiens ou les poissons. Elles sont organisées selon l'existence d'un squelette ou non, le nombre de pattes, ou encore le type de peau ou de carapace...

• Une **espèce**, c'est un groupe d'être vivants qui partagent les mêmes caractéristiques et peuvent se reproduire : le chat est une espèce, le chien en est une autre, mais l'humain est aussi une espèce !

## L'exemple du chien



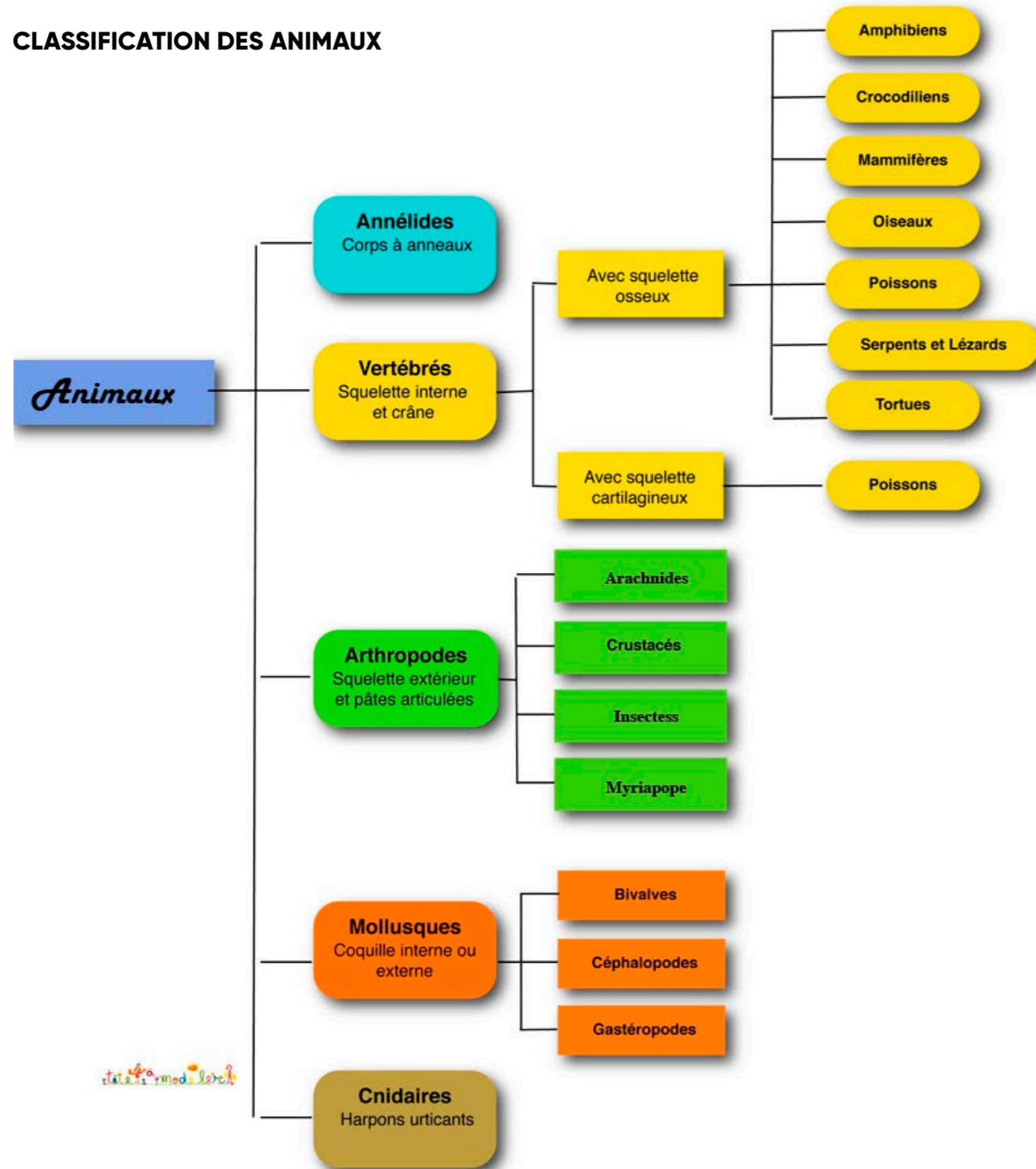
© Peter Halasz.

Réponses : 1- Le père vison de mer / 2- Le petit lion de Barbarie / 3- Le phoque tropical / 4- La sculpture de M. Woolly

### c. Classer et définir les espèces animales

Mais comment décrire une espèce ? Une classification établie par des scientifiques permet de rassembler les animaux autour de points communs, comme leur anatomie, ce qu'ils mangent ou encore la manière dont ils naissent !

#### CLASSIFICATION DES ANIMAUX



© TÊTE À MODELER

### Le squelette

Il détermine la forme de l'animal, mais aussi sa taille et son poids !

Les **vertébrés** sont les animaux qui ont un squelette, comme les mammifères ou les poissons. Mais il existe aussi des animaux qui n'en ont pas, comme les vers ou les mollusques : on les appelle les **invertébrés** !

Les animaux présentent des caractéristiques physiques très différentes en fonction des espèces auxquelles ils appartiennent. L'anatomie et l'apparence d'un animal varient donc en fonction des espèces, mais il arrive également qu'elles diffèrent entre les femelles et les mâles appartenant à une même espèce : on appelle cela le **dimorphisme sexuel** ! Ça peut être une différence de taille, de poids, de squelette, de couleur et même de comportement !

#### LE SAVAIS-TU ?!

Chez les **rapaces**, la femelle est en général plus grande que le mâle !



#### LE SAVAIS-TU ?!

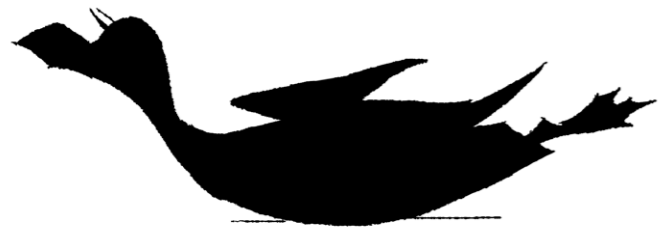
Chez le **faisan doré**, seul le mâle arbore des couleurs chatoyantes alors que le plumage de la femelle est discret (mais constitue un bon camouflage lors de la couvaison !).



### ACTIVITÉ N°3



Quels sont les animaux du Grand Magasin qui se dissimulent derrière ces ombres ?



Réponses : 1. La Perruche de paradis / 2. Le loup de Honshū / 3. Le Grand Pingouin

### ACTIVITÉ N°4



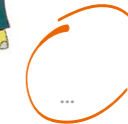
Sauras-tu classer les espèces du film de la plus lourde à la plus légère ? Numérote ces animaux de 1 (l'animal le plus lourd) à 7 (l'animal le plus léger) :



Ninox reieuse



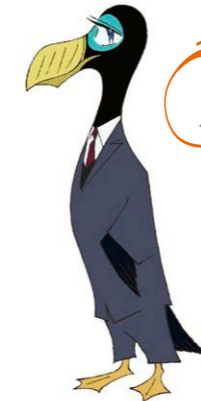
Mammouth



Phoque tropical



Chat



Grand Pingouin



Lion de Barbarie



Vison de mer



Réponses : 1) Mammouth (6 tonnes) - 2) Lion de Barbarie (230kg) - 3) Phoque tropical (200kg) - 4) Grand Pingouin (5kg) - 5) Chat (4kg) - 6) Vison de mer (1,6kg) - 7) Ninox reieuse (0,6kg)

### LE SAVAIS-TU ?!

L'animal le plus lourd au monde est la **baleine bleue**. Elle peut peser jusqu'à 170 tonnes (soit environ 11 bus !)





## Les pattes et les pieds

Les animaux peuvent avoir 2, 4, 6, 8 ou même plus de 10 pattes ! Et au bout des pattes, on peut observer toutes sortes de pieds : le sabot du cheval, les serres du corbeau, les palmes du canard...

### ACTIVITÉ N°5



**Akino cherche un de ses clients qui n'a laissé comme indice qu'une empreinte de patte (qui ressemble beaucoup à une main humaine !) : elle hésite entre Mme Opossum, M. Furet et le chat pâtissier. Sauras-tu l'identifier ?**



Réponse : Mme Opossum

## Ce qui recouvre le corps

Certains animaux sont couverts de plumes, d'autres de poils, et les poissons sont recouverts d'écailles !

### ACTIVITÉ N°6



**Mais à qui donc peut bien appartenir ce plumage, qui permet aux mâles de « faire la roue » pour séduire les femelles lors de la parade nuptiale ?**



Réponse : Le paon

## Le mode de reproduction

Les **ovipares** pondent des œufs alors que les **vivipares** donnent naissance à des jeunes déjà formés.

Mais il existe aussi les **ovovivipares** : leurs œufs éclosent à l'intérieur de leur corps et ils donnent naissance à des jeunes déjà formés !

### LE SAVAIS-TU ?!

L'**hippocampe** est un ovovivipare et c'est l'une des rares espèces dont le mâle s'occupe entièrement de la gestation et porte les œufs !



## Le régime alimentaire

Chaque espèce a son propre régime alimentaire, c'est-à-dire ce que mange un animal. Ce régime alimentaire est fortement déterminé par ce qui est disponible là où il vit (son environnement). Il existe trois grands régimes alimentaires :

Les animaux **herbivores**, qui se nourrissent de végétaux (herbes, fruits, graines...)

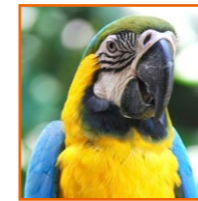
Les animaux **carnivores**, qui se nourrissent d'autres animaux.

Les animaux **omnivores**, qui se nourrissent d'animaux et de végétaux. L'humain fait partie des espèces omnivores !

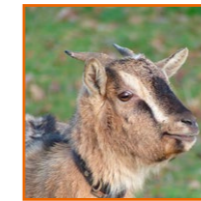
### ACTIVITÉ N°7



**Retrouve le régime alimentaire de ces animaux (herbivore, carnivore ou omnivore) :**



Perroquet



Chèvre



Tigre



Souris



Serpent



Poisson clown



Rhinocéros



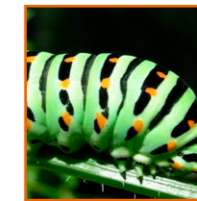
Grenouille



Ours



Renard



Chenille

Réponses :  
Carnivores : Tigre, Serpent, Grenouille  
Omnivores : Perroquet, Souris, Poisson clown, Ours, Renard  
Herbivores : Chèvre, Rhinocéros, Chenille

## ACTIVITÉ N°8



Relie chaque animal à la classe à laquelle il appartient :



Loup



Moule



Chouette



Cheval



Pingouin



Grenouille

Mammifères

Oiseaux

Reptiles

Poissons

Amphibiens

Mollusques

Insectes



Lézard



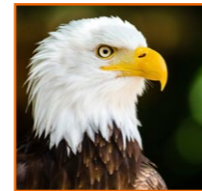
Escargot



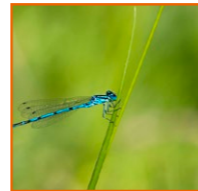
Vache



Carpe



Aigle



Libellule

Réponses : Mammifères : Loup, Cheval, Vache / Oiseaux : Chouette, Aigle, Pingouin / Reptiles : Lézard / Poissons : Carpe / Amphibiens : Grenouille / Mollusques : Moule, Escargot / Insectes : Libellule

## 2. Comprendre la biodiversité, son équilibre et les enjeux de sa sauvegarde

### a. Définition de la biodiversité, un ensemble vital mais fragile



Sur terre, on trouve une multitude de plantes, d'animaux, de champignons, de coquillages... Toutes ces espèces forment ce que l'on appelle la biodiversité. Mais la biodiversité, ce n'est pas qu'une liste d'espèces: cela désigne aussi les relations que les espèces entretiennent entre elles. Car tous les êtres vivants sont liés entre eux.

Dans une forêt par exemple, on trouve des arbres, avec des feuilles, et sur ces feuilles des chenilles. Il y a aussi des oiseaux, qui mangent les chenilles. Les chenilles mangent les feuilles. À l'automne, les feuilles tombent. Les cloportes, les champignons et les vers de terre décomposent les feuilles. Toute la matière qui constituait la feuille est alors libérée dans le sol.

Elle devient réutilisable pour l'arbre qui produira de nouvelles feuilles l'année suivante, feuilles qui nourriront de nouvelles chenilles, qui elles-mêmes nourriront de nouveaux oiseaux et ainsi de suite. C'est aussi ça la biodiversité : **des interactions entre les êtres vivants qui sont à l'origine du fonctionnement des écosystèmes.**

Nous, les êtres humains, faisons aussi partie de la biodiversité, et avons besoin des autres espèces. Par exemple, nous ne pourrions pas vivre sans les abeilles. L'abeille est un insecte pollinisateur, c'est à dire qu'elle répand le pollen des fleurs et des plantes, et leur permet ainsi de se reproduire. Sans abeille, pas de plantes! Et sans plantes, ni les humains ni les animaux ne pourraient se nourrir.



Pour aller plus loin : <https://www.cite-sciences.fr/juniors/darwin-galapagos/classification-emboitee-des-animaux.html>



Pour aller plus loin : <https://www.ofb.gouv.fr/quest-ce-que-la-biodiversite>



## b. L'évolution des espèces, une condition nécessaire au maintien de la biodiversité

La biodiversité se transforme constamment : c'est la notion d'**évolution**. Au cours du temps, les espèces adoptent de nouvelles caractéristiques pour s'adapter le mieux possible à leur environnement. Parfois, cela donne même lieu à de nouvelles espèces. Ces processus de transformation et d'apparition de nouvelles espèces se déroulent très lentement, sur des dizaines de milliers d'années.

### ACTIVITÉ N°9



Pour pouvoir se nourrir et se protéger des prédateurs, chaque espèce a adopté des caractéristiques physiques bien utiles. Mais à quoi peuvent-elles bien leur servir ? Termine ces phrases en les reliant :



Le **hérisson** a des piquants sur la peau...

- ...pour se protéger du froid.



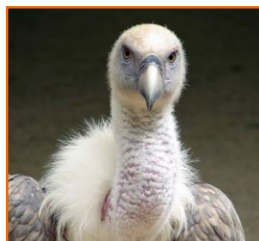
Le **poisson-pierre** ressemble à un rocher...

- ... pour se protéger des prédateurs.



La **loutre** a une épaisse fourrure...

- ...pour attraper ses proies.



Le **vautour** a de longues griffes...

- ... pour s'approcher discrètement de ses proies.

Réponses : « Le hérisson a des piquants sur la peau pour se protéger des prédateurs » / « Le poisson-pierre ressemble à un rocher pour attraper ses proies » / « La loutre a une épaisse fourrure pour attraper ses proies » / « Le vautour a de longues griffes pour s'approcher discrètement de ses proies »

## Les animaux et leur habitat

En France, on trouve environ 190 000 espèces. Mais dans le monde entier, on en connaît environ 2 millions ! Sans compter toutes les espèces qui existent sans avoir jamais été découvertes par les scientifiques. Certaines d'entre elles existent partout dans le monde, mais d'autres habitent uniquement dans certaines régions ou types d'habitats.

### LE SAVAIS-TU ?!

On appelle **espèce endémique** une espèce qui ne vit que dans une région géographique précise ! Leur aire de répartition étant limitée, ces espèces sont plus facilement menacées d'extinction. La Salamandre de Corse par exemple est endémique de... Corse !



Chaque espèce animale s'est adaptée à un habitat et évolue selon ses caractéristiques : une certaine fourrure pour s'acclimater à des températures extrêmes ou encore une certaine alimentation présente dans les forêts, dans les cours d'eau ou bien dans les déserts.

### ACTIVITÉ N°10



Relie ces espèces endémiques à leur lieu d'habitat :



Koala



Lémurien



Colibri à tête bleue



Bouquetin des Nilgiris

- |      |                        |           |            |
|------|------------------------|-----------|------------|
| ●    | ●                      | ●         | ●          |
| ●    | ●                      | ●         | ●          |
| Inde | Martinique & Dominique | Australie | Madagascar |

Réponses : Koala : Australie / Lémurien : Madagascar / Colibri à tête bleue : Martinique & Dominique / Bouquetin des Nilgiris : Inde



Pour aller plus loin : <https://www.mnhn.fr/fr/l-evolution-du-vivant>

### 3. La protection des espèces animales menacées

#### a. L'extinction des espèces, un phénomène qui s'accélère

La disparition des espèces est un phénomène naturel lié à l'évolution, mais aujourd'hui, elles disparaissent beaucoup plus vite qu'avant. Depuis la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle, plus de 1000 espèces ont disparu. Aujourd'hui, un million d'espèces animales ou végétales seraient menacées d'extinction dans le monde. Cette accélération de la disparition d'espèces est liée aux activités humaines. En voici les causes principales :

- **Chasse intensive et braconnage (chasse ou pêche illégale)**
- **Croissance démographique**
- **Exploitation des milieux naturels pour l'agriculture ou l'industrie (disparition de l'habitat et de la nourriture des animaux)**

#### LE SAVAIS-TU ?!

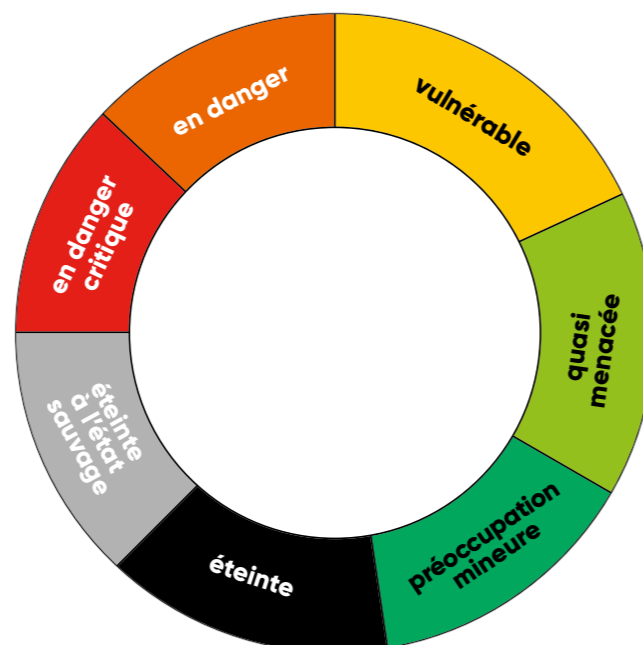
Il existe également une menace naturelle, commune à tous les animaux : la **prédation**. Une espèce est la proie d'une autre espèce, le prédateur. Enfin pas vraiment tous les animaux : il existe des surprédateurs, les animaux qui ne sont la proie d'aucune espèce animale, comme l'ours ou encore l'orque !



#### La liste rouge des espèces menacées

L'**Union internationale pour la conservation de la nature**, appelée UICN, est une organisation qui a créé une liste mondiale de l'état de conservation des espèces animales, établie à partir de critères précis et scientifiques valables pour toutes les espèces partout dans le monde : c'est la liste rouge des espèces menacées. Elle répertorie toutes les espèces dont le nombre diminue, et qui risqueraient de disparaître dans les années à venir. Toutes les espèces ne sont pas en danger : chaque espèce est classée selon le degré de menace qui pèse sur elle.

Certaines espèces ne sont classées dans aucune de ces catégories car on ne dispose pas d'assez de données ou aucune étude n'a été menée pour évaluer leur risque d'extinction.



Le dernier individu connu est mort et aucun autre individu n'a été repéré par les scientifiques.



L'espèce ne survit qu'en captivité ou en dehors de son aire de répartition (→ zone géographique où l'espèce est naturellement présente).

#### Menacé d'extinction



L'espèce est confrontée à un risque **extrêmement élevé** d'extinction à l'état sauvage.



L'espèce est confrontée à un risque **très élevé** d'extinction à l'état sauvage.



L'espèce est confrontée à un risque **élevé** d'extinction à l'état sauvage.



L'espèce ne remplit pas encore les critères de la catégorie « vulnérable » mais les remplira probablement dans un proche avenir.



L'espèce est largement répandue et abondante, son extinction n'est pas un risque à l'heure actuelle.

## b. Les causes de la disparition des espèces : les cas de l'hippocampe, du panda roux et du smilodon



### L'hippocampe

L'hippocampe est un genre de poissons aussi appelé cheval de mer, dont il existe une cinquantaine d'espèces. Il habite les eaux tempérées et tropicales partout dans le monde et se déplace toujours à la verticale grâce à son corps constitué d'anneaux osseux et sa queue qui s'enroule et se déroule. Il se nourrit de petits crustacés en les aspirant grâce à sa bouche en forme de paille. Ses différents coloris permettent un bon camouflage, et heureusement car sa lenteur et son absence de moyens d'attaque le rendent très vulnérable face aux prédateurs comme la raie ou le requin. C'est un animal très ancien puisque les premiers fossiles datent de près de 40 millions d'années ! L'hippocampe est aujourd'hui menacé, du fait de plusieurs facteurs :

→ **La pollution** : les hippocampes vivent dans les eaux peu profondes, donc près des côtes. L'eau y est polluée, et ils n'ont donc plus beaucoup d'espaces où vivre.

→ **Le braconnage** : la pêche d'hippocampes n'est pas autorisée, mais ils continuent à être pêchés illégalement dans certains pays, pour ensuite être vendus comme souvenirs aux touristes.

→ **La pêche** : les hippocampes se retrouvent souvent dans les filets des pêcheurs. Ils sont ensuite relâchés, mais souvent blessés ou affaiblis.



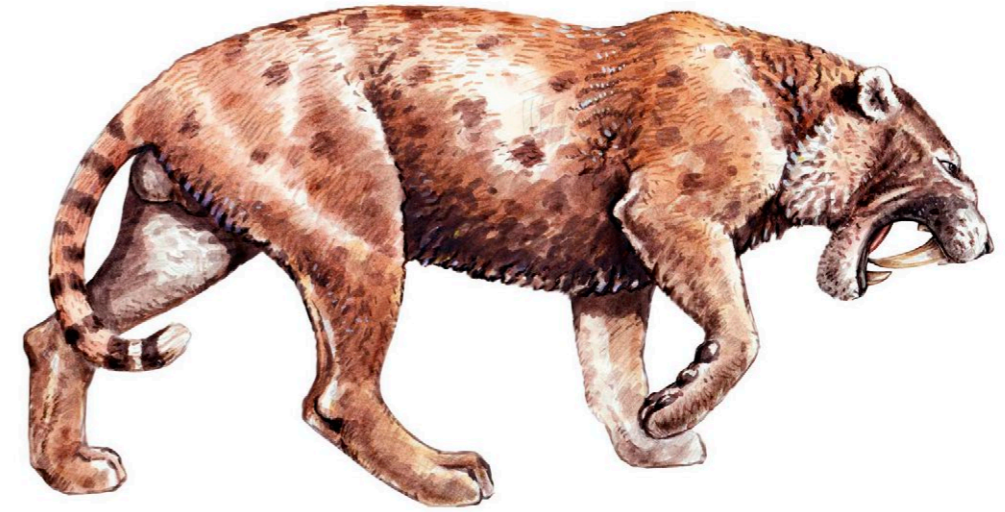
### Le panda roux

Le panda roux, aussi appelé petit panda, est un mammifère originaire de l'Himalaya et du Sud-Ouest de la Chine. Il vit principalement dans les forêts montagneuses tempérées, où il peut se nourrir en bambou, feuilles et fruits grâce à ses griffes semi-rétractiles ! Il est un bon grimpeur et se nourrit donc en hauteur, dort sur les branches d'arbres ou dans le creux des arbres pendant la journée. Il vit principalement seul et se retrouve en groupes uniquement lors de la saison de reproduction. C'est une espèce protégée et en danger d'extinction ! En voici les principales raisons :

→ **La déforestation** : les humains sont de plus en plus nombreux, et ont donc besoin de plus en plus de place pour leurs activités. Les forêts sont progressivement détruites pour y installer des routes, des champs... Sans les arbres pour les protéger, les pandas roux sont plus vulnérables et leur nourriture principale (les bambous) se fait rare.

→ **Le braconnage** : le panda roux continue à être chassé illégalement pour sa fourrure, sa viande, ou pour être vendu comme animal de compagnie.

→ **La proximité des humains** : en gagnant du terrain sur la forêt, les humains se rapprochent des pandas roux, et peuvent leur transmettre des maladies contre lesquelles les pandas ne sont pas protégés.



© Margot Michaud

### Le smilodon

Le smilodon est un genre éteint et fossile de très grands félins, ayant vécu en Amérique à l'époque du Pléistocène qui a débuté il y a 2,5 millions d'années et s'est terminé il y a 10 000 ans. Il est connu pour ses longues canines, d'où le terme « dents de sabre », souvent utilisé pour désigner ce genre. Le smilodon populator est l'un des plus grands félins ayant jamais existé (son poids aurait pu atteindre 400 kg !). Grâce à des recherches, il est possible de connaître à quoi les smilodons ressemblaient et leurs caractéristiques, habitats ou encore alimentation ! On étudie par exemple les fossiles découverts, leurs différentes variations, on établit aussi des comparaisons avec d'autres espèces proches, des félins encore existants. Il vivait probablement dans des habitats fermés comme les forêts et était un superprédateur. On estime qu'il chassait les grands mammifères.

Il existe deux hypothèses sur sa disparition :

→ **Le changement climatique** : il aurait entraîné la disparition de ses proies habituelles, et une inadaptation aux nouvelles proies de l'Holocène (période tempérée qui suit la dernière période glaciaire du Pléistocène).

→ **La chasse par l'homme**, ou la disparition de ses proies victimes de la surchasse par l'homme.



Pour aller plus loin : <https://uicn.fr/liste-rouge-mondiale/>

## c. Pour aller plus loin : de la conservation à la réintroduction

### La conservation animale

Pour éviter l'extinction des espèces animales menacées, des actions sont menées pour les protéger : c'est ce qu'on appelle la conservation animale.

Pour préserver une espèce et restaurer ses conditions de vie, les animaux sont gardés dans des lieux de conservation :

**Dans un milieu naturel**  
Exemple : une réserve naturelle

**Hors du milieu naturel**  
Exemple : un jardin zoologique



### La réintroduction d'une espèce animale

Certaines espèces menacées ont complètement disparu de leur aire de répartition naturelle (la zone où l'espèce vivait). Mais si l'espèce a été conservée, il est possible de relâcher des animaux dans la nature et rétablir cette espèce dans son milieu naturel, cela s'appelle : la réintroduction.

Ces actions sont menées par les Etats ou les associations, l'UICN a même son propre groupe de spécialistes de la réintroduction : le RSG (Re-introduction Specialist Group).

### Les critères pour une réintroduction réussie

Une réintroduction d'espèces, ça se prépare et il faut veiller à ce que certaines conditions soient respectées.

- **Des animaux à réintroduire** : Il faut déjà qu'il y ait suffisamment d'animaux à réintroduire car il arrive que certaines espèces rares ne soient pas conservées en captivité (il n'y a donc pas d'animaux pouvant être relâchés) ou que la population préservée soit trop fragile pour être réintroduite dans la nature.
- **Un lieu adapté** : Des conditions de vie et d'habitat sûres doivent être assurées. Il faut par exemple que la zone soit suffisamment grande, et protégée si nécessaire. Il faut aussi que l'espèce réintroduite puisse se nourrir, sinon ses proies doivent aussi être réintroduites !
- **Réapprendre les comportements sauvages** : Les animaux conservés en captivité n'ont plus l'habitude de vivre dans un milieu naturel, il faut donc qu'ils réapprennent les comportements et réflexes adaptés à leur survie dans la nature : trouver ou construire un habitat, communiquer entre animaux, repérer les dangers et prédateurs...
- **Cohabiter avec les populations locales** : Il est important d'informer les populations sur l'animal, son mode de vie, les menaces auxquelles il est confronté : cela s'appelle la sensibilisation ! Si les populations éprouvent de la sympathie pour l'animal et sont au courant des enjeux de sauvegarde, cela évitera par exemple que l'animal soit braconné par peur d'attaques contre le bétail ou contre les humains.
- **Après la réintroduction** : ouvrir l'œil ! La réintroduction demande une préparation avant mais aussi après. Il faut vérifier que les animaux se sont bien intégrés dans le milieu, et un suivi permet aussi d'avoir de nouvelles informations sur l'espèce et sur son mode de vie.



Pour aller plus loin : <https://www.bonobosworld.org/fr/glossaire/reintroduction>



## d. Les gestes simples pour protéger soi-même les animaux

La survie des espèces animales est essentielle à l'équilibre et au maintien de la biodiversité. Mais elle est plus que jamais fragilisée par l'accélération et l'extension des activités humaines.

Agir pour la planète et la sauvegarde des animaux est vital pour la planète... et par conséquence pour l'espèce humaine. Mais il est possible d'avoir un impact à son échelle et surtout à tout âge !

### Protéger les animaux en adoptant des bonnes habitudes et des petits gestes au quotidien !

#### Une alimentation respectueuse

En réduisant ta consommation de viande, moins d'animaux seront tués pour être mangés. Tu peux aussi faire attention aux conditions d'élevage ou de production, en choisissant par exemple des œufs de poule élevés en plein air ou des produits d'élevage bio.

Mais la protection des animaux dépend aussi de la préservation de l'environnement ! Il existe des habitudes à adopter pour le bien de la planète et de la biodiversité, comme réduire ses déchets : on préfère les produits avec le moins d'emballage possible ou on privilégie les emballages recyclables ou réutilisables, et on n'oublie pas de trier ses déchets.

#### Eviter les spectacles avec animaux

Les animaux sauvages des cirques, zoos touristiques et delphinariums sont souvent gardés dans des mauvaises conditions et ils y sont malheureux dans leurs petites cages. Mais pas d'inquiétude : les spectacles sans animaux sont tout aussi divertissants !

#### En parler au quotidien !

À l'école, en famille ou entre amis, c'est toujours le bon moment pour parler des animaux ! Tu peux informer tes proches sur la protection animale et la biodiversité pour que ces petits gestes du quotidien soient appliqués par tous.

# ATELIERS PRATIQUES

## Atelier pratique : Construis ton affiche du film *Le Grand Magasin*



Quand un film sort au cinéma, les spectateurs le découvrent déjà avec l'affiche : collée sur les bus, dans le métro, à l'entrée des cinémas ou publiée sur internet, c'est elle qui doit leur donner envie d'aller le voir !

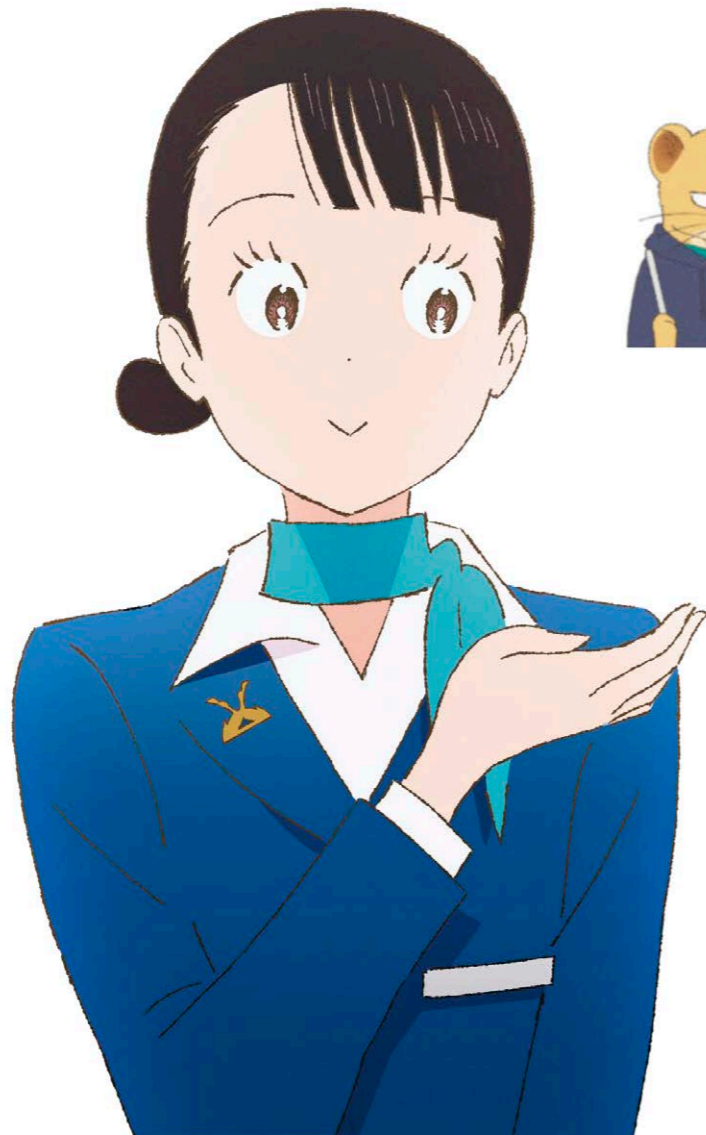
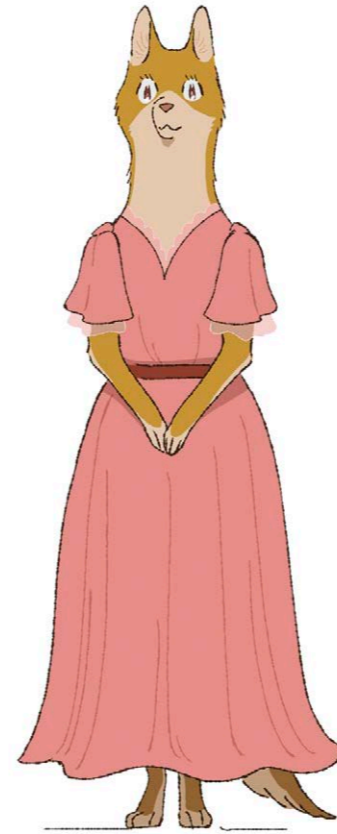
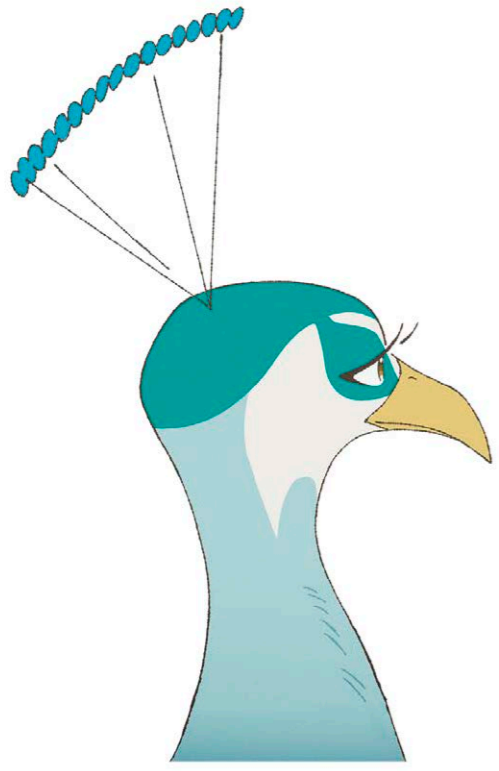


Maintenant c'est à ton tour d'inventer TON affiche du *Grand Magasin* : découpe les éléments qui se trouvent sur les pages.... à l'aide d'une paire de ciseaux (attention aux doigts !) et colle-les comme tu le souhaites sur la base de ton affiche page .... Et enfin il ne te reste qu'à choisir les couleurs, à tes crayons !

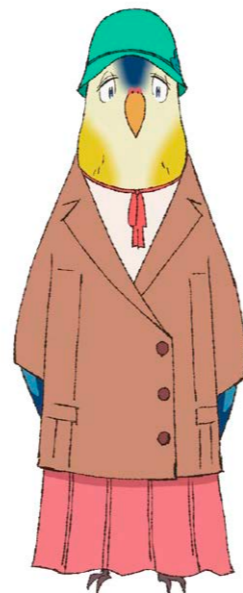
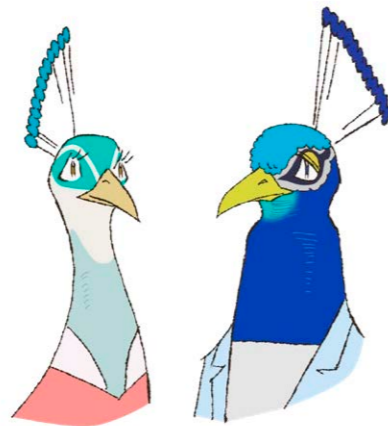
### Pour cet atelier, tu auras besoin :

- D'une paire de ciseaux
- De colle
- De feutres ou de crayons









# LE GRAND MAGASIN

[AU BONHEUR DES ANIMAUX]



## Fabrique les cartes d'identité des animaux du film



Certains clients du Grand Magasin sont des V.I.A : « very important animals » ! Ces espèces sont aujourd'hui disparues mais les scientifiques ont recueilli des informations sur elles que tu peux retrouver sur leurs cartes d'identité. Une pastille indique leur classification sur la liste rouge des espèces menacées de l'UICN : la couleur noire correspond au statut d'espèce « éteinte » et « grise » à une espèce éteinte à l'état sauvage (et dont il reste quelques spécimens en captivité).

Fabrique leur carte d'identité à partir de ces visuels : tu peux les découper en suivant les contours puis assembler les deux faces à l'aide d'un peu de colle, en plaçant du papier cartonné au milieu pour que ta carte soit plus solide !

### Pour cet atelier, tu auras besoin :

- D'une paire de ciseaux
- De colle
- De papier cartonné

## Cartes des animaux du film



### VISON DE MER

Essaie de faire deviner à tes amis l'animal que tu tiens dans ta main

- Statut de conservation : éteint ●
- Classe : Mammifère
- Famille : Mustélide
- Géographie : Amérique du Nord

Le vison de mer est une espèce éteinte qui vivait en Amérique du Nord. Il occupait probablement les zones côtières et devait se nourrir de proies aquatiques. L'espèce disparaît dans les années 1870 car elle a été chassée pour son pelage roux. La fille et le père visons de mer se retrouvent sans le savoir au même moment au même endroit...

### LION DE BARBARIE

Essaie de faire deviner à tes amis l'animal que tu tiens dans ta main

- Statut de conservation : éteint à l'état sauvage ●
- Classe : Mammifère
- Famille : Félin
- Géographie : Afrique du Nord

Le lion de l'Atlas, ou lion de Barbarie, était l'un des grands prédateurs de l'Afrique du Nord. Au milieu du XX<sup>ème</sup> siècle, il s'éteint à l'état sauvage mais ceux conservés en captivité pourraient être des hybrides (croisement avec d'autres espèces de lions).

**Le Lion de Barbarie recherche un parfum dont la fragrance est imprégnée sur un vieux marque-page.**

### NINOXE RIEUSE

Essaie de faire deviner à tes amis l'animal que tu tiens dans ta main

- Statut de conservation : éteint ●
- Classe : Oiseau
- Famille : Strigidé
- Géographie : Nouvelle-Zélande

La ninexe rieuse est une espèce néo-zélandaise d'oiseau qui doit son nom à son cri perçant. L'espèce s'est éteinte dans les années 1970 à cause de la chasse et des prédateurs comme les chiens et les chats.

**Les ninexes rieuses possèdent déjà tout, alors pas facile de leur trouver un cadeau...**

### GRAND PINGOUIN

Essaie de faire deviner à tes amis l'animal que tu tiens dans ta main

- Statut de conservation : éteint ●
- Classe : Oiseau
- Famille : Alcidé
- Géographie : Atlantique Nord

Ce grand oiseau de l'océan Atlantique ne sait pas voler ! Il était le plus imposant de la famille des Alcidés. Il s'éteint à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, chassé pour sa chair et ses plumes ou pour servir d'appât.

**Romantique et élégant, M. Elulu est le directeur du Grand Magasin et le patron d'Akino !**

### LOUP DE HONSHÛ

Essaie de faire deviner à tes amis l'animal que tu tiens dans ta main

- Statut de conservation : éteint ●
- Classe : Mammifère
- Famille : Canidé
- Géographie : Japon

Selon la légende, le Loup de Honshû, considéré au Japon comme une divinité protectrice des cultures, accompagnerait les gens sur les chemins de montagne la nuit ! L'espèce est déclarée éteinte en 1905 à cause de la destruction de son habitat et de la chasse.

**Le Loup de Honshû doit combattre son manque de confiance en lui pour demander en mariage sa petite-amie !**

### PHOQUE TROPICAL

Essaie de faire deviner à tes amis l'animal que tu tiens dans ta main

- Statut de conservation : éteint ●
- Classe : Mammifère
- Famille : Phocidé
- Géographie : Caraïbes

Le phoque tropical, ou phoque moine des Caraïbes, a disparu depuis 1950, chassé pour l'huile contenue dans sa graisse. Lents sur terre, curieux et non agressifs envers les humains, ils étaient faciles à tuer.

**Le phoque tropical s'avère être une cliente exigeante et entraîne Akino dans ses multiples essayages !**

### PERRUCHE DE PARADIS

Essaie de faire deviner à tes amis l'animal que tu tiens dans ta main

- Statut de conservation : éteint ●
- Classe : Oiseau
- Famille : Psittacidé
- Géographie : Australie

La Perruche de paradis vivait en Australie et est aperçue la dernière fois en 1927. Sa disparition est due à l'élevage intensif du bétail, au braconnage, à la collecte des œufs, à la sécheresse et aux incendies.

**La mère Perruche de paradis cherche un cadeau pour sa fille mais a un budget très serré...**



ARTHOUSE  
FILMS