

REVUE DE PRESSE TOUS AZIMUTS !

SOMMAIRE

P.4 PRESSE NATIONALE

P.7 PRESSE RÉGIONALE

P.31 WEB



REVUE DE PRESSE
TOUS AZIMUTS !

PRESSE
NATIONALE

RADIO NOVA

Nova Book Box, Richard Gaitet

avec Ingrid Astier

Mardi 28 février à 22h

<http://www.novaplanet.com/radionova/72415/episode-pierre-richard-sur-nova>

(à partir de 1h55)

FRANCE CULTURE

Le Grand entretien de l'actualité culturelle, Tewfik Hakem

avec Ingrid Astier

Jeudi 23 mars 2017 à 6h05

<https://www.franceculture.fr/emissions/paso-doble-le-grand-entretien-de-lactualite-culturelle/ingrid-astier-mon-travail-decriture?xtmc=ingrid%20astier&xtnp=1&xtr=1>

EUROPE 1

Europe 1 Social Club, Frédéric Taddei

avec Karelle Prugnaud et Philippe Cogney

Mercredi 29 mars à 21h

<http://www.europe1.fr/emissions/europe-1-social-club/europe-1-social-club-290317-nathalie-heinich-laurent-chalumeau-karelle-prugnaud-ingrid-astier-philippe-cogney-3215966>

FRANCE CULTURE

On ne parle pas la bouche pleine, Alain Kruger

avec Karelle Prugnaud, Bruno Verjus et Bernard Menez

Dimanche 2 avril à 12h

<https://www.franceculture.fr/emissions/ne-parle-pas-la-bouche-pleine/imagine-la-france-azimutee-le-guide-le-cuisinier-et-la>

FRANCE CULTURE

La Dispute, Arnaud Laporte

avec Karelle Prugnaud

Lundi 3 avril à 21h

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-dispute/spectacle-vivant-le-cas-sneijder-et-ludwig-un-roi-sur-la-lune>

(à partir de la 52e minute)

FRANCE CULTURE

Les Mitonnages, Jacky Durand

avec Karelle Prugnaud

Samedi 8 avril à 8h55

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-mitonnages/tous-dieppe?xtmc=ingrid%20astier&xtnp=1&xtr=3>

LA CHRONIQUE
THÉÂTRE
DE JEAN-PIERRE
LÉONARDINI



Joël Lumien

À Dieppe on ne joue pas que *la Mouette*

La Scène nationale de Dieppe a présenté, les 7 et 8 avril, sous le titre *Tous azimuts!* une suite de performances artistiques d'envergure, assorties de « dîners fantastiques » dont la dramaturgie était assurée par le chef Bruno Verjus. Karelle Prugnaud (C^{ie} l'Envers du décor) veillait au grain au cours d'une cascade de mises en scène d'une confondante ingéniosité, qui ont impliqué une petite foule d'artistes de disciplines diverses. Le tout a suscité l'enthousiasme à juste titre, par une espèce d'allant poétique, une élégance folle, l'usage bien tempéré de la provocation et un sens aigu de l'humour noir. « La Cuisine des enfers » commençait par un repas frustré; Antonin Boyot-Gellibert,

Denis Lavant s'est livré à un geste théâtral tout en nerfs tendus, en maîtrisant chaque fibre.

dans un tailleur cousu en morceaux d'assiettes brisées, prenait celles des convives attablés pour les réduire en miettes. C'était ensuite un cabaret-concert gustatif sous la responsabilité de Nicolas Bigards, Béatrice Demi-Mondaine à la voix d'or sculptée de tous côtés escortant tour à tour Tarzana, trapéziste au regard noir, les contorsionnistes Angela Laurier et Adalberto Fernandez Torres serpentant dans les fauteuils d'orchestre et l'exquise Lalla Morte, Tanagra au délicat visage impassible jouant avec deux éventails géants de plumes roses.

« Cuisine & décadence » se fondait sur la déambulation du petit train de Dieppe dans la ville, Bernard Menez en étant le guide facétieux sur un texte d'Eugène Durif. Il y eut une halte au musée de la Mer, où l'on put déguster un tartare de sirène sur le corps d'icelle (comme jadis dans une exposition surréaliste) pendant que la harpe électrique d'Hélène Breschand suggérait les abysses. À l'office de tourisme, on a mangé du lapin en regardant Ingrid Astier et Xavier Berlioz dans une scène de ménage de haut niveau, tandis que Simon Nogueira tournait des sauts périlleux et grimpait aux murs. Gaël Depauw et Daphné Millefoa, dans le jardin de la villa Perrotte, ont inventé le drapeau tricolore nu, ce qui est très patriotique. Enfin, dans le théâtre, l'équilibriste Mika Kaski s'est démené en tous sens pour s'évader d'un tas de grains de sucre. L'apothéose revint à Denis Lavant. S'emparant feuillets en main d'un texte de Durif sacrament à la redresse, *Un roi cannibale*, il s'est livré à un geste théâtral acrobatique tout en nerfs tendus, en maîtrisant chaque fibre, au cœur d'un don physique sans merci, retombant sur ses pattes comme un chat. Un théâtre de la cruauté, pour sûr. Un geste unique qui n'a lieu qu'une fois. Beauté et grandeur de ces instants, pour deux soirs offerts à une petite communauté reconnaissante. ●

REVUE DE PRESSE
TOUS AZIMUTS !

PRESSE
RÉGIONALE



© Nigentz

SPECTACLE. Petit avant-goût de *Tous azimuts !*

Un grand chef, des auteurs, des acrobates, des contorsionnistes, des plasticiens, de grands comédiens, des musiciens, des vidéastes... Créé spécialement pour Dieppe, *Tous azimuts !* est à la croisée des univers artistique et culinaire. Karelle Prugnaud, directrice artistique du projet, proposera ce spectacle les 7 et 8 avril mais en attendant, et pour vous donner l'eau à la bouche, elle en fera une première présentation ce mardi 7 mars au bar de DSN. Les spectateurs pourront y rencontrer Karelle Prugnaud ainsi qu'Eugène Durif et Nicolas Bigards au fil d'un rendez-vous que les membres de Dieppe Scène nationale assurent « riche et délicieusement surprenant ».

■ PRATIQUE

Tous azimuts ! mardi 7 mars à 18 h 30 au bar de DSN. Entrée gratuite. Informations au 02 35 82 04 43.

DIEPPE



**Tous Azimuts : performance
culturelle et gastronomique 9**

JEUDI 9 MARS 2017

9

Performance gastronomique

Événement. La scène nationale propose, les mardi 7 et mercredi 8 avril, la première édition de Tous azimuts, un rendez-vous biennal autour de la performance artistique et de la gastronomie.

Vous aimez l'art ? Vous aimez manger ? Et surtout : vous aimez être surpris ? Alors dépêchez-vous de réserver vos places pour le prochain rendez-vous organisé par la scène nationale. Vous n'en reviendrez pas.

Réunis dans le bar de Dieppe Scène Nationale, mardi soir, le directeur de DSN, **Philippe Cogney**, et les artistes **Karelle Prugnaud** (metteuse en scène, performeuse, actrice), **Eugène Durif** (auteur, acteur) et **Nicolas Bigards** (metteur en scène, acteur, enseignant) ont dévoilé quelques aspects de l'événement, baptisé Tous azimuts. Et sous-titré « Performances artistiques et dîners fantastiques ».

« Il s'agit d'une production DSN qui aura lieu tous les deux ans, autour de la performance et du repas. Selon deux rendez-vous : l'un - Cuisine et dépendance - déambulatoire, à travers la ville à bord du petit train touristique qui sera détourné pour ce repas déambulatoire de deux heures et demie ; un autre - La Cuisine des enfers - sur le plateau de DSN pour un cabaret baroque, au même moment. L'idée est d'aller à la rencontre de la ville et de s'inscrire sur le plateau de manière différente. »

Un chef, vingt artistes

Pour ce faire, il a fallu trouver un chef : ce sera Bruno Verjus. Un chef à la tête de Table, restaurant du XIII^e arrondissement à Paris, qui a conçu deux menus différents, qui accompagneront les interventions « performatives » des artistes.

« Les règles du jeu, c'est d'être rentre-dans, coup de poing, efficace, promet Philippe Cogney. Trois jours de répétition pour deux jours de restitution au public. Avec des jauges très réduites : cin-



Suivre le guide Bernard Menez dans le petit train touristique ? Manger des sushis sur le corps d'une contortionniste ? Ce sera possible avec DSN les 7 et 8 avril !

quante-quatre places, sur deux soirs. » Karelle Prugnaud, directrice artistique de l'événement, explique à son tour : « La performance est-elle trop élitiste ou réservée à un public averti ? C'est une forme atypique, une vraie prise de risque qui donne une vraie bouffée d'adrénaline au créateur. Qui permettra d'explorer la ville ici et maintenant, dans des endroits étonnants... en cassant le côté élitiste, justement. »

Vous avez encore des doutes ? Sachez que Bernard Menez sera de l'aventure : il endossera le rôle de

guide dans le petit train touristique ! Impliqués eux aussi : une contortionniste, une auteure de polars, une harpiste qui casse le romantisme de l'instrument, une chanteuse de rock, un plasticien... En tout, une vingtaine d'artistes proposeront ce festin concocté par un grand chef et agrémenté par leurs soins. « Un moment unique de création », résume le directeur de DSN.

Karelle Prugnaud conclut : « Mettez-vous dans la peau d'un enfant qui va à la fête foraine, qui se concentre sur ses sensa-

tions, qui oublie les codes de l'ordinaire. » Alors, vous avez faim ?

A.-S. G.-R.

PRATIQUE

Tous azimuts, les 7 et 8 avril prochains : un repas déambulatoire en petit train touristique dès 18 h 30 et un cabaret baroque à DSN à 20 h. À partir de 16 ans. Tarifs : une soirée 30 €, deux soirées 50 €. Renseignements et réservations au 02 35 82 04 43.

DIEPPE

France Bleu Matin, Michel Jérôme

Interview de Karelle Prugnaud

Conférence de presse *Tous Azimuts!* mardi 7 mars 2017



Dieppe

LES INFORMATIONS DIEPPOISES
MARDI 14 MARS 2017
www.lesinformationsdieppoises.fr 11

TOUS AZIMUTS ! Deux rendez-vous étonnants les 7 et 8 avril

Une vingtaine d'artistes aux univers très différents autour d'une performeuse, Karelle Prugnaud, et d'un grand chef en cuisine, Bruno Verjus : telles sont les promesses des deux rendez-vous proposés les 7 et 8 avril pour *Tous azimuts* !

Et si Dieppe devenait le théâtre d'un moment unique jamais reproduit dans aucune ville de France ou même du monde ? C'est le défi que se sont lancés Philippe Cogney, directeur de Dieppe Scène nationale, Karelle Prugnaud, performeuse et directrice artistique de l'événement, et Bruno Verjus, grand chef en cuisine. En cinq jours (trois pour créer et deux pour surprendre les Dieppoises), une vingtaine d'artistes aux univers très différents les entoureront pour donner vie, corps, sens... à un rendez-vous qui sera programmé tous les deux ans.

Ce qui se passera les 7 et 8 avril sera unique : des performances physiques, artistiques et culinaires glanées au fil d'une promenade dans des lieux étonnants de la ville et sur la scène de DSN. Et c'est l'union de ces talents réunis ici et maintenant qui en fera un moment d'exception.

Bernard Menez pour guide

Au programme donc, ces 7 et 8 avril, deux rendez-vous proposés à 18 h 30 et 20 h. Il y aura tout d'abord *Cuisine & décadence*, une déambulation dans les rues de Dieppe à bord

du petit train. Les promeneurs reconnaîtront le conducteur habituel, Maxime, mais aussi l'étonnant guide : Bernard Menez. Le chanteur et comédien emmènera les participants au fil des écrits du poète et auteur Eugène Durif dont les mots, les phrases et les textes ne sont que le résultat d'une lente imprégnation de la ville.

Au total, deux heures trente de déambulation sont promises avec des arrêts culinaires et performatifs dans certains endroits emblématiques et/ou étonnants de la ville. L'entrée sera un *Tartare de sirène* complété des contorsions d'Angela Laurier et d'Adalberto Fernandez Torres et de la harpe électrique d'Hélène Breschand avec la participation de Philippe Danger.

Le plat s'intitulera *Ultima ratio* avec un jeu d'Ingrid Astier et Xavier Berlioz, le freerunning de Simon Nogueira sur une conception sonore et vidéo de Bob X. Le *Perfihommage* sera entouré des œuvres du spécialiste d'arts plastiques, Gaël Depauw et du jeu de Daphné Millefau.

Quant au dessert, *Sucre à mort*, il mettra en avant l'équilibre de Mika Kaski sur une musique de harpe acoustique d'Hélène Breschand. Le tout se



Des performances et des découvertes culinaires soigneusement préparées par le chef Bruno Verjus sont au programme de *Tous azimuts* ! les 7 et 8 avril à Dieppe. (Photo : Nigentz)

conclura avec *Un Roi cannibale* avec le jeu de Denis Lavant sur l'écriture d'Eugène Durif.

Ambiance cabaret à DSN

Sur le plateau de DSN, *La Cuisine des enfers* offrira une ambiance « cabaret-concert gustatif ». Encore une fois, c'est Bruno Verjus qui se chargera de la « dramaturgie culinaire ». Artiste plasticien, c'est Antonin Boyot Gellibert qui se chargera

d'énoncer les *Règles de table*. Puis la place sera laissée au *Chaudron dantesque* accompagné du cabaret baroque de Béatrice Demi Mondaine. Sur une mise en scène de Nicolas Bigards, il y aura du trapèze, du burlesque et des contorsions avec les artistes : Tarzana, Angela Laurier, Adalberto Fernandez Torres et Lalla Morte.

Petite jauge

Si le mystère reste entier pour

le public, ce rendez-vous est aussi source de peur et d'excitation pour les artistes. Ravis de se rencontrer, ils s'inquiètent tout de même de ce moment où il faudra présenter leur travail ensemble, un « one-shot ici et maintenant » comme aime à le répéter Karelle Prugnaud qui promet d'offrir des sensations très différentes à chacun.

« Il s'agit de mélanger des gens pointus chacun dans leur domaine mais qui n'aurait pas

eu l'occasion de se rencontrer sans cet événement dieppois » assure Karelle Prugnaud qui précise : « Ce sera autant de moments de fragilité et d'excitation, des instants pour saisir l'instinct de la création et pour voir des choses inattendues qui émergent... »

Mais attention : toutes ces promesses ne sont faites qu'à peu d'élus. Les jauges pour ces deux spectacles sont très petites. Pour la déambulation dans la ville, le petit train ne peut emmener que 54 amateurs à chaque fois et le plateau de DSN sera organisé pour ne recevoir que 120 spectateurs. Pensez donc à réserver rapidement...

S. B.

PRATIQUE

Cuisine & décadence vendredi 7 et samedi 8 avril à 18 h 30 devant l'ancien Collège des Oratoriens, quai Henri-IV à Dieppe, et *La Cuisine des enfers* vendredi 7 et samedi 8 avril à 20 h dans la grande salle de DSN. Tarifs : 30 € la soirée, 50 € les deux. A découvrir à partir de 16 ans. Réservations au 02 35 82 04 43.

A RETROUVER TOUS LES DEUX ANS

« Il faut des moments forts comme ceux-là pour présenter ces artistes qui s'inscrivent dans la marge de nos corpus de programmation » assure Philippe Cogney, directeur de Dieppe Scène nationale.

Production de DSN, *Tous azimuts* ! est né de cette envie « d'explorer l'énergie des écritures croisées ». Forte de son talent à réunir ces artistes aux univers différents parfois même opposés, Karelle Prugnaud rassemble à Dieppe

ces performeurs et Philippe Cogney leur laisse pleine liberté pour que chacun exprime son art en s'imprégnant des lieux. Et Dieppe a de quoi donner bien des idées de création...

Aussi prévoit-il de proposer ce rendez-vous *Tous azimuts* ! tous les deux ans pour que chaque fois, ces moments uniques ouvrent de nouveaux univers et offrent de nouvelles pépites...

UN CHEF D'ORCHESTRE CULINAIRE

Parce qu'à Dieppe, les saveurs sont élevées au rang d'œuvres d'art, l'expérience culinaire n'est jamais très loin. Aussi, au côté de la chef d'orchestre, Karelle Prugnaud, et des 20 artistes, se présente Bruno Verjus.

Chef propriétaire du restaurant Table à Paris, Bruno Verjus est « un artiste du goût, de la saveur et des produits » assure Philippe Cogney. Pendant deux jours, c'est lui qui travaillera les entrées, plats et desserts présentés aux spectateurs et déambulateurs. Des recettes concoctées

spécifiquement pour l'événement après un long moment sur le marché dieppois. Pas un fruit, un légume, un poisson qui ne soit passé sous les yeux de l'artiste. Pas un producteur qui n'ait eu à discuter de son savoir-faire. « Imprégné des embruns de Dieppe » comme il l'indique lui-même, le chef met en avant chaque produit au fil de ses créations culinaires qui promettent un superbe « parcours pour les papilles, pour les sens ». Deux menus placés au rang d'œuvres d'art.



DSN mijote "Tous azimuts!"

Performances artistiques et dîners fantastiques au menu de Tous azimuts!, le nouveau temps fort de la Scène nationale. Les 7 et 8 avril, plus de 20 artistes aux univers différents se rencontreront autour de plats concoctés par Bruno Verjus, grand chef de cuisine, en proposant deux spectacles simultanés: "Cuisine & décadence", dîner déambulatoire en petit train emmené par Bernard Menez, et "La cuisine des enfers", cabaret-concert gustatif sur le plateau de DSN. Plus d'infos sur dsn.asso.fr. Réservez dès maintenant, car les places sont limitées!



PARTICIEPZ!
L'association de Développement

7 ET 8 AVRIL

DSN tire Tous azimuts!



Une vingtaine d'artistes se rencontre autour de plats mijotés par Bruno Verjus pour deux spectacles simultanés: *Cuisine & décadence*, dîner déambulatoire en petit train, et *La cuisine des enfers*, cabaret-concert gustatif à DSN. Plus d'infos sur dsn.asso.fr. En amont du nouveau temps fort biennal de DSN, une rencontre avec les auteurs Ingrid Astier, Eugène Durif, et Bernard Menez est organisée le 4 avril à 18h30 à La Grande Ourse.

LE CHIFFRE

➤ 4

C'est le nombre de rendez-vous du mois de DSN: Spectateurs témoins le 20 avril à 18h30 au Drakkar pour suivre une séquence créative de *Désobéissances*; Acteurs témoins le 27 avril à 18h30 au studio de DSN pour partager la réflexion de *Champs d'espaces*; la pièce de théâtre *Love and Information* le 25 avril à 20 heures à DSN; et le spectacle de marionnettes *Nui* le 26 avril à 16 heures au Drakkar. Infos et rés. sur dsn.asso.fr ou au 0235820443.

Tous azimuts !

Performances artistiques et dîners fantastiques

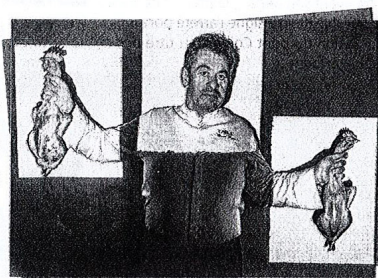
Les 7 et 8 avril à Dieppe

Pendant 2 jours, DSN emprunte des chemins audacieusement extravagants et vous présente un événement exceptionnel et totalement inédit : TOUS AZIMUTS !

La metteuse en scène **Karelle Prugnaud** (cie L'Envers du décor), le grand chef **BRUNO VERJUS** et DSN ont créé ce temps fort spécialement pour Dieppe, entre performances artistiques et dîners fantastiques.



Plus de 20 artistes aux univers très différents se rencontreront tous azimuts autour de plats raffinés concoctés par le chef **Bruno Verjus** et nous entraîneront dans une virée fantastique et un peu perchée !



Un grand défi : 3 jours de répétitions, 2 jours de spectacles ! **Au menu** deux formules insolites et gustatives, deux repas gastronomiques au choix...

Cuisine et décadence

Dîner déambulatoire en petit train...

Durée estimée 2h30 - Vendredi 7 avril à 18h30 - Samedi 8 avril à 18h30
Ancien Collège des Oratoriens
31, 33 quai Henri IV, 76200 Dieppe

La cuisine des enfers

Cabaret-concert gustatif

Durée estimée 1h30 - Vendredi 7 avril à 20h - Samedi 8 avril à 20h
Grande salle de DSN
1 quai Bérigny, 76200 Dieppe

Plus d'infos !

TARIFS : 1 soirée : 30€ - 2 soirées : 50€

Les soirées-repas Cuisine & décadence et La cuisine des enfers sont identiques chaque soir et sont proposées simultanément. Si vous souhaitez participer aux deux soirées, vous pouvez assister à Cuisine & décadence le vendredi et à La cuisine des enfers le samedi, ou inversement. Le nombre de couverts étant limité, la réservation à l'avance est fortement conseillée. Soirées conseillées à partir de 16 ans.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Par téléphone au 02 35 82 04 43 à l'accueil de DSN

RENCONTRE. Bernard Menez à la Grande ourse

Avant de jouer l'étonnant guide pour le festival Tous azimuts ! vendredi 7 et samedi 8 avril à Dieppe, le comédien Bernard Menez présente son livre, *Et encore... je ne vous dis pas tout !*, ce mardi 4 avril à la librairie-café La Grande Ourse. Dans son livre, il raconte presque tout depuis ses débuts alors que son professeur de théâtre lui assurait qu'il n'avait rien du jeune premier.

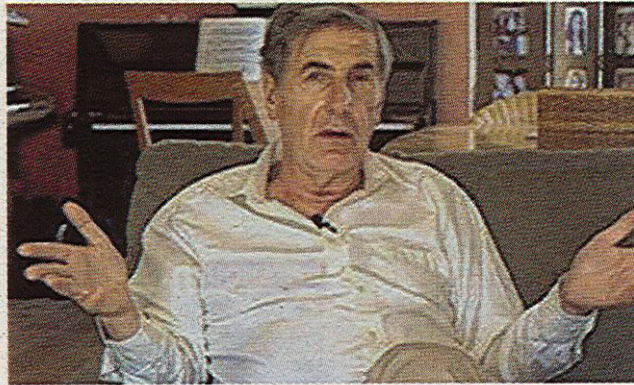
« Et puis me voilà, 50 ans plus tard, encore étonné de tous ces rôles, de ces films, de ces pièces, ces merveilleuses rencontres. Me voilà à vous raconter ce qu'il est advenu du prof de maths plutôt à

côté de ses pompes qui rêvait de trois choses : un, vous faire rire ; deux, vous faire pleurer ; trois, vous faire pleurer de rire » s'amuse Bernard Menez.

Il sera accompagné d'Ingrid Astier, une jeune auteure de polars qui vient de sortir *Haute Voltige* et d'Eugène Durif, auteur dramatique et jeunesse, qui participent également au festival Tous azimuts ! Eux aussi présenteront leurs ouvrages aux lecteurs.

■ PRATIQUE

Rencontre ce mardi 4 avril à 18 h 30 à la librairie-café La Grande Ourse à Dieppe.



Bernard Menez, qui sera à Dieppe vendredi 7 et samedi 8 avril pour le festival Tous azimuts !, vient à la rencontre du public ce mardi 4 avril.

DIEPPE

Ces Dieppois impliqués dans l'aventure Tous Azimuts

11



Tous Azimuts dans la ville

Événement. Sous-titré performances artistiques et dîners fantastiques, le festival Tous Azimuts, qui déboule vendredi et samedi, vient brouiller les codes. Des Dieppois sont partie prenante de cette création originale.

Déjà, le projet artistique de ce nouveau rendez-vous culturel à Dieppe - prévu tous les deux ans - l'est certainement. Et c'est son originalité qui a séduit **Maxime Dumont**, 32 ans. Il met donc à disposition des artistes son petit train touristique avec lequel il entame sa 7^e saison estivale (d'avril à novembre) dans le centre historique de Dieppe.

« J'ai dit oui tout de suite, j'ai trouvé l'idée très bonne : c'est une nouvelle animation de la ville et tout ce qui permet de faire découvrir Dieppe autrement est une bonne chose ». Maxime Dumont aime sa ville et encore plus la mettre en valeur en sortant du train-train quotidien. Il sait encore peu de chose sur cette déambulation artistique et gastronomique, mais il sait que son petit train en est le véhicule principal. À son bord, il embarque Bernard Menez, un guide original, et un tas d'autres artistes : contorsionniste, musiciens, équilibriste, plasticiens, auteurs et comédiens pour un voyage parsemé d'arrêts culinaires et de pastilles artistiques. Diverses haltes sont prévues à partir du collège des Oratoriens jusqu'à DSN. « Nous avons trois répétitions seulement pour tout mettre au point... Mais nous travaillons dans une équipe joviale et débordante d'idées. Je suis fier d'y participer », conclut-il.



Le petit train de Maxime Dumont participe au spectacle déambulatoire

DIEPPE

Les jeunes du CFA mobilisés

Bénédict Delattre, prof de français et histoire-géo au CFA, a œuvré pour impliquer des jeunes dans l'aventure, accompagnée par sa collègue, Pascale Douarin. « On participe à deux niveaux, explique-t-elle. Vendredi, on préparera des plats avec le chef Bruno Verjus. Là, ce sont six de nos jeunes en brevet professionnel 1^{re} année qui travailleront avec le grand chef parisien. Trois ou quatre autres élèves de CAP 1^{re}

année Cuisine, avec leur prof de cuisine Antoine Louet qui les encadrera, seront également partie prenante. » C'est au CFA même que seront concoctés les mystérieux plats appelés à être mis en scène, vendredi et samedi. D'où la « deuxième partie de notre participation, avec le service et la mise en place voire le réchauffage des plats, pour dix à douze élèves à chaque fois : des cuisiniers, des serveurs, des vendeuses. Certains seront sous la scène de DSN pour faire des bruitages sous la marmite, encadrés par leur prof Michel Lecoq. D'autres se tiendront prêts à chaque étape du petit train, en ville ». Malgré les contraintes de la plupart des

jeunes « dont beaucoup travaillent ces deux soirs-là et seront en entreprise », Bénédict Delattre est « contente de la réponse qu'ils ont donnée à cette proposition. En tout, environ vingt-cinq jeunes du CFA, entre 16 et 18 ans, en BP ou CAP, apprentis dans les métiers de bouche ou de vente, tous originaires de la région dieppoise », pourront dire qu'ils ont été acteurs de la première édition de Tous Azimuts. Qui pourrait bien renouveler le partenariat avec le CFA, la cuisine et la gastronomie étant l'un des piliers de l'événement...

M. L. ET A.-S. G.-R.

LE PROGRAMME EN BREF

Cuisine et décadence : vendredi 7 avril à 18 h 30 et samedi 8 avril à 18 h 30 au départ de l'ancien collège des Oratoriens, quai Henri-IV. La Cuisine des enfers : vendredi 7 avril à 20 h et samedi 8 avril à 20 h à DSN. Tarifs : une soirée, 30 €, deux soirées, 50 € (nombre de couverts limité, réservation fortement conseillée). Informations et réservations sur le site internet <http://dsn.asso.fr/saison16-17/tous-azimuts/accueil.php> ou par téléphone au tél. 02 35 82 04 43 et sur Facebook.

3 questions à... Karelle Prugnaud

« J'aime les formes hybrides »

Directrice artistique du projet Tous Azimuts, Karelle Prugnaud rassemble ses troupes. À quelques jours des représentations, le stress est palpable. L'envie aussi. **Le projet est un « objet culturel non identifié », comment vous le définiriez ?**



« J'ai beaucoup travaillé autour de la performance. J'aime les formes hybrides qui cassent les codes classiques des spectacles. Habituellement, les performances se

produisent dans des sites élitistes. Ici, au contraire, la scénographie est un lieu de vie. On y mêle un chef cuisinier, des auteurs, des comédiens, des artistes performeurs : des contorsionnistes, un acrobate freerunner qui va évoluer sur les toits... On investit la ville qui devient matière à création. »

Les vingt artistes commentent à peine à travailler ensemble : ce sera prêt ?

« C'est vertigineux ! Nous n'avons que trois jours pour que les artistes s'imprègnent des lieux et échangent entre eux. C'est une prise de risque, mais nous som-

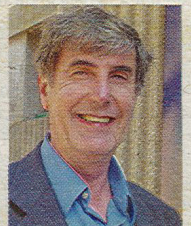
mes tous dans l'excitation de se rencontrer. »

En fil rouge, les créations culinaires du chef Bruno Verjus, pourquoi ?

« C'est un voyage au pays de saveurs. La nourriture rassure, on aura de vraies sculptures dans l'assiette mais des sensations étonnantes. Les convives seront parfois confrontés à des expériences dérangeantes, mais on ne risque rien sans choquer ou rire. Il faut être disponible à rêver. Ce sera aussi une expérience pour les spectateurs qui participent pleinement à la scénographie. »

DES DÉDICACES

En partenariat avec DSN, la librairie-café La Grande Ourse reçoit, ce mardi 4 avril, trois des auteurs qui participeront à l'aventure Tous Azimuts. Dès 18 h 30, Bernard Menez (photo Jean-Marie Thuillier), Ingrid Astier et Eugène Durif viendront à la rencontre du public, dans le magasin « étoilé » du 45, rue Saint-Jacques. Deux sont aussi à l'affiche de l'actualité littéraire : le comédien Bernard Menez sort un nouveau livre *Et encore... je ne vous dis pas tout !* (éditions l'Archipel). L'auteure de polars Ingrid Astier vient de sortir *Haute Voltige* en Série Noire Gallimard. Eugène Durif est lui un auteur dramatique et pour la jeunesse. Entrée libre.



Ça vaut le détour, Sylvain Geffroy

Émission en direct de DSN avec Philippe Cogney, Karelle Prugnaud, Bruno Verjus, Nicolas Bigards, Béatrice Demi Mondaine, Denis Lavant et Antonin Boyot Gellibert.



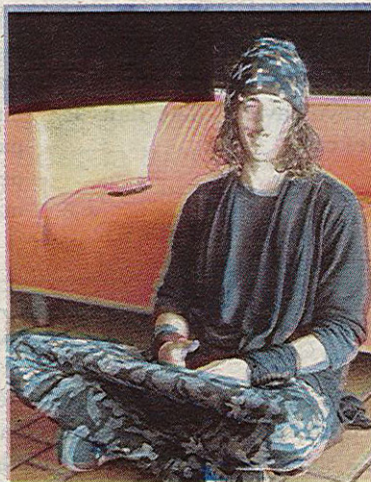
Sur un immeuble perché...

Rencontre. Simon Nogueira évolue dans un monde en trois dimensions. Ses envies de déplacement sont verticales.

Ni artiste, ni sportif. « *Je ne me définis pas comme ça. C'est plutôt une façon de me mouvoir dans l'environnement sans restriction sauf celles imposées par les compétences du corps et son imagination* ». **Simon Nogueira**, qui est l'un des « artistes » invité à se produire durant le festival Tous Azimuts créé par DSN, pratique le freerun (ou parkour) depuis une dizaine d'années, comme une évidence. Une façon naturelle, pour lui, de se déplacer en trois dimensions. « *J'ai toujours été comme ça. Avec mon père, enfant je pratiquais l'escalade. Pour moi le freerun est une façon de considérer son corps comme une ressource infinie de possibilités. Quand je marche dans une ville, sa topographie est pour moi à la fois à l'horizontale et à la verticale. J'imagine les trajectoires possibles* ».

Une tour de 34 étages

Ses performances sont impressionnantes. Il est capable de grimper sans aucun équipement des immeubles, de sauter d'un toit à un autre, d'enchaîner des figures de haute voltige. Sa musculature n'est forgée que par ses entraînements in situ. « *Je m'adapte au décor, je l'utilise, je l'exploite* ». Les vidéos de ses performan-



Simon Nogueira a fait du freerun une façon d'être et de se déplacer

ces insistent sur la rapidité d'exécution, une fluidité spontanée. Mais il n'en est rien. Les repérages, avant de concevoir une scénographie, sont importants. « *Je ne saute pas au-dessus d'une cheminée sans savoir ce qu'il y a derrière ! Je n'ai aucun projet de mourir. Au contraire, ce que je fais est plus proche de l'idée de vivre. Quand je désire faire un mouvement, je m'acharne jusqu'à l'obtenir* ».

Son ascension la plus folle ? Une tour de 34 étages en construction à Paris avec le collectif auquel il appar-

tient : cinq grimpeurs, quatre photographes qui composent la French Freerun Family (3 F). « *On a été chopés par le gars de la sécurité. La descente s'est faite par l'intérieur du bâtiment. Il n'y a pas eu de souci particulier. Désormais la Brigade anticriminalité nous connaît bien* ». Les face-à-face ne sont pas toujours aussi amicaux. « *Les gens sont surpris de découvrir quelqu'un accroché à leur balcon, escaladant la façade. Je le respecte, car c'est moi l'élément perturbateur* ».

Depuis lundi après-midi il découvre Dieppe. Ses envies ici, en dehors de ses interventions pour le festival Tous Azimuts, vendredi et samedi, le portent naturellement vers les toits. « *Ils libèrent la ville de ses carcans* ». Contacté par « *la petite communauté dieppoise des freerunners, je vais essayer de les rencontrer. C'est toujours intéressant de partager différents points de vue* ». À 23 ans, Simon Nogueira a fait de sa passion, le freerun, son métier : il a ouvert une académie de freerun à Paris et participe à différents spectacles, mais il garde, à sa façon, les pieds sur terre.

MIREILLE LOUBET-ANQUETIL

Pour en savoir plus : www.simonnogueira.com

L'IMAGE DU JOUR



Bernard Menez, maître à bord

Non, vous n'avez pas la berlue ! Si vous croisez encore aujourd'hui dans le centre-ville le petit train touristique avec Bernard Menez à son bord, c'est normal.

Le facétieux comédien répète « en live » et au micro sa visite guidée et commentée de la ville dans le cadre de la déambulation prévue lors du festival Tous Azimuts, demain et samedi.

Et comme sa popularité reste vivace, le comédien farceur n'hésite pas à arrêter son convoi en pleine rue pour partager quelques mots ou un bout de chansonnette avec les passants qui l'interpellent. Une excellente manière pour DSN de mettre la culture dans la rue, à la portée de tous.

SPECTACLE. Deux rendez-vous étonnants avec *Tous azimuts !*

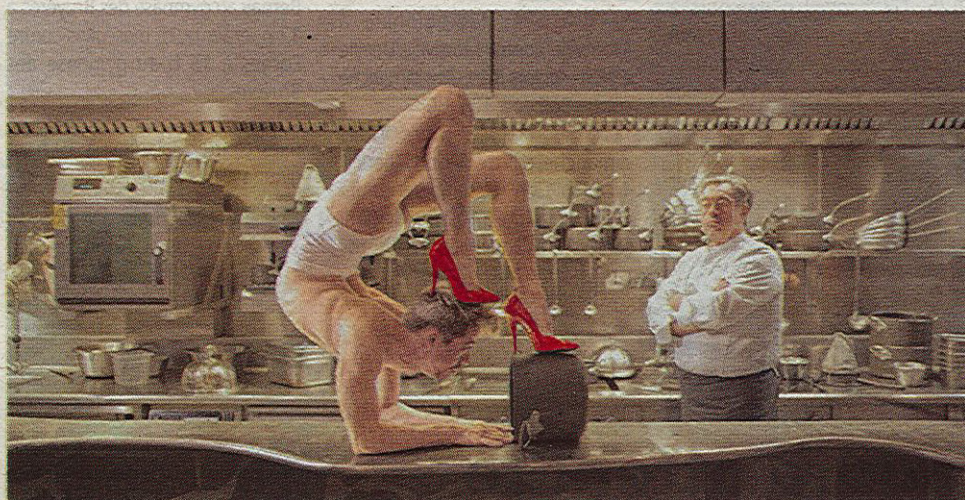
Ces 7 et 8 avril, la toute première édition de *Tous azimuts !* investira Dieppe. Deux spectacles sont présentés : un en déambulation et un autre à DSN.

Etonnant et détonnant : ces 7 et 8 avril, Dieppe devient le théâtre à ciel ouvert d'une série de performances artistiques et gustatives. Pour ce nouveau rendez-vous *Tous azimuts !*, deux rendez-vous sont fixés à Dieppe. Le premier est une promenade dans la ville à bord du petit train touristique et le second est prévu à DSN.

Sur une mise en scène de Karelle Prugnaud, de la compagnie L'Envers du décor, et une « dramaturgie culinaire » de Bruno Verjus, grand chef, les deux spectacles sont l'occasion de découvrir une vingtaine d'artistes aux univers différents.

De belles surprises

Tous ont accepté de relever le défi : s'inspirer de Dieppe pour créer des performances artistiques uniques et inédites en seulement trois jours de répétition. Spécialistes dans leur domaine, ils promettent de belles surprises aux spectateurs qui profiteront de la déambulation en petit train



***Tous azimuts !* est un étonnant mélange de performances artistiques et de découvertes gourmandes. (Photo : Nigentz)**

intitulé *Cuisine & décadence* ou du cabaret concert prévu à DSN, *La Cuisine des enfers*.

Pour compléter ce travail artistique et apporter sa patte culinaire, Bruno Verjus, le grand chef du restaurant Table à Paris, concoctera des petits plats pour un repas étonnant proposé au fil

des deux spectacles. Pour préparer ses œuvres gourmandes, le chef s'est inspiré des produits locaux après plusieurs visites du marché de Dieppe et des Barrières.

PRATIQUE

Cuisine & décadence ces

vendredi 7 et samedi 8 avril à 18 h 30 au petit train touristique (complet). *La Cuisine des enfers* vendredi et samedi à 20 h à DSN. Tarifs : 30 € le spectacle, 50 € les deux. Réservations au 02 35 82 04 43.

Dieppe sucrée salée

Festival. La proposition artistique est insolite et se décline sur deux soirées culinaires avec deux spectacles possibles les 7 et 8 avril. A Dieppe DSN, la culture se savoure.

D'ores et déjà, le festival Tous Azimuts organisé par Dieppe Scène Nationale les 7 et 8 avril prochains et qui se décline en deux propositions gustatives a fait le plein sur « Cuisine et décadence ». Il faut dire qu'embarquer pour ce « dîner déambulatoire en petit train » a de quoi intriguer. Il a été soigneusement mijoté par la metteuse en scène **Karelle Prugnaud** avec la complicité d'un vrai chef **Bruno Verjus** qui aime bien afficher plusieurs toques. Si l'on ajoute que l'on démarre l'apéro avec **Bernard Menez** et que l'on termine cet insolite voyage avec **Denis Lavant** en « Roi cannibale », on comprend ce qui a pu allécher le public. L'autre proposition est intitulée « La cuisine des enfers » et se déroule cette fois dans la grande salle de DSN. Ce cabaret concert gustatif, pour lequel il reste des places, comprend aussi toute une série de numéros surprenants. Au menu, le cabaret baroque de Béatrice Demi-Mondaine, « saupoudré de trapèze, nappé de burlesque et enrobé de contorsions ». Voilà de quoi surprendre le public et



Le chef Bruno Verjus s'est mis à table avec la metteuse en scène Karelle Prugnaud

l'entraîner dans toutes les directions avec gourmandise. Une vingtaine d'artistes dans tous les styles vous y convient.

TOUS AZIMUTS

À Dieppe Scène Nationale : Cuisine & décadence

vendredi 7 avril et samedi 8 avril à 18 h 30.

Complet.

La cuisine des enfers les vendredi 7 avril et samedi 8 avril à 20 h. Grande salle de DSN. Tarifs : une soirée : 30 €. Deux soirées : 50 €.



LYBO Les Yeux Bien Ouverts, Béatrice Rabelle

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/normandie/emissions/yeux-bien-ouverts/12e-edition-courant-art-expositions-au-coeur-eglises-du-diocese-rouen-1229851.html>





Dédicaces « tous azimuts »

Rencontre. Des auteurs et des comédiens présents à Dieppe pour Tous Azimuts sont venus à la Grande Ourse.

Profitant de leur passage à Dieppe pour leur participation, avec Dieppe Scène Nationale à l'aventure « Tous azimuts », Bernard Menez, Ingrid Astier et Eugène Durif étaient, mardi 4 avril, à la librairie café la Grande Ourse pour parler de leur actualité littéraire. Le premier, bien connu pour ses rôles au cinéma et au théâtre

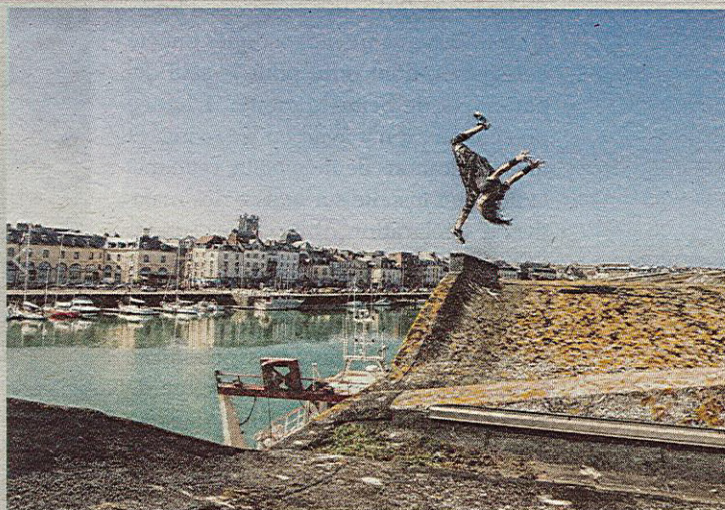
vient de publier aux éditions l'Archipel *Et je ne vous dis pas tout !...*, écrit en collaboration avec Carole Wrona, déjà auteur d'une bibliographie d'Émilienne d'Alençon. Dans ce livre, **Bernard Menez** raconte l'histoire de sa vie pleine de surprises où, après avoir été professeur de mathématiques, il a basculé vers la comédie. « *C'est un peu le bilan*

d'une vie faite d'anecdotes et de belles rencontres inattendues de gens connus ou pas. C'est aussi ma vision de la vie que j'ai envie de transmettre aux jeunes comédiens d'aujourd'hui », confie l'homme à vocations multiples, électron libre d'artiste et d'activités diverses comme il se définit lui-même. Ingrid Astier, jeune auteur de polars, présentait quant à elle, *Haute Voltige* qui vient de sortir en Série noire Gallimard. Cette jeune auteure normailienne, agrégée de Lettres et toquée de cuisine et qui a déjà à son actif de nombreux ouvrages s'est tournée vers le polar, genre dans lequel elle a obtenu de nombreux prix dont le Prix Calibre 47 pour *Angle mort* publié en 2013. Pour *Haute voltige* elle s'est imprégnée des cabrioles d'un as du parkour (cascades urbaines), a pénétré l'ancre d'Enki Bilal et plongé dans l'univers du chess-boxing (sport hybride qui mélange boxe anglaise et jeu d'échecs)...



Eugène Durif, Ingrid Astier, Bernard Menez et le comédien Denis Lavant (de g à dr) sont venus à la rencontre du public à La Grande Ourse

L'IMAGE DU JOUR



Au-dessus du bassin Duquesne

Le freerunner Simon Nogueira était à Dieppe, la semaine dernière, pour participer au festival Tous Azimuts de DSN. Ce grimpeur, coureur et acrobate, habituellement inspiré par les toits de Paris, a été séduit par la cité d'Ange.

Hier, sur sa page Facebook, il a publié une photo souvenir de son séjour dieppois, forcément originale sous la forme d'une figure aérienne et acrobatique au-dessus des toits des bâtiments du port de pêche. Une photo qu'il légende ainsi : « Parce que le monde est vaste j'ai changé de décor pour une semaine.

#CLIMBEVERYWHERE #tousazimuts #Dieppe #Port// Thanks : Dsn- Dieppe Scène Nationale - Dieppe ».



■ Vu sur Instagram



Vu sur Instagram - Voltige sur le port avec le spécialiste du parcours Simon Nogueira. Une photo signée @hugo.gab

REVUE DE PRESSE
TOUS AZIMUTS !

WEB



BRUIT DE TABLE

Vidéo de la conférence de presse parisienne

<http://bruitdetable.com/tous-azimuts-diners-fantastiques/>

VILLE DE DIEPPE

DSN cuisine « Tous azimuts ! »

Jeudi 9 mars 2017

http://www.dieppe.fr/actualite_generale/dsn-cuisine-tous-azimuts

LE JOURNAL DE SAÔNE ET LOIRE

Dernier roman d'Ingrid Astier : une auteure à succès entre réalité, rêve et sensualité, Hervé Bachelard

Jeudi 9 mars 2017

<http://www.lejsl.com/edition-charolais-brionnais/2017/03/07/ingrid-astier-publie-haute-voltige-chez-gallimard-rencontre-avec-un-auteur>

RELIKTO

Tous azimuts à Dieppe : cuisine raffinée et épicée, Maryse Bunel

Lundi 27 mars 2017

<http://www.relikto.com/azimuts-a-dieppe-cuisine-raffinee-epicee/>

RELIKTO

Bernard Menez à Dieppe : « J'ai mis le théâtre au cœur de ma vie »,
Maryse Bunel

Mardi 4 avril 2017

<http://www.relikto.com/bernard-menez-a-dieppe-jai-mis-theatre-coeur-de-vie/>

VILLE DE DIEPPE

Vidéo *Tous azimuts !*

Mercredi 5 avril 2017

<https://www.facebook.com/villedieppe/videos/1250673508362004/>

PARIS NORMANDIE

À la Une : Tous azimuts et ses échappées culinaires à Dieppe

Jeudi 6 avril 2017

<http://www.paris-normandie.fr/accueil/tous-azimuts-et-ses-echappees-culinaires-a-dieppe-FA9200575>

PARIS DERRIÈRE

<http://www.parisderriere.fr/event/azimuts-performance-artistique-diner-fantastique/>

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

<http://www.theatre-contemporain.net/evenements/detail-evenement/id/8814>

DANS LES VAPEURS D'ALCÔVE

<http://www.vapeursdalcove.fr/evenement/cult-a-dieppe-76-cuisine-decadence/>

<http://www.vapeursdalcove.fr/evenement/cult-a-dieppe-76-la-cuisine-des-enfers/>

<http://www.vapeursdalcove.fr/evenement/cult-a-dieppe-76-cuisine-decadence-2/>

<http://www.vapeursdalcove.fr/evenement/cult-a-dieppe-76-la-cuisine-des-enfers-2/>

LE REPAS GASTRONOMIQUE DES FRANÇAIS

<http://www.repasgastronomiquedesfrancais.org/actualites/>



QUAI BÉRIGNY
76 200 DIEPPE FRANCE
www.dsn.asso.fr

33 (0)2 35 82 04 43
contacts@dsn.asso.fr