



# ***Léonie est en avance*** ***(que l'amour doit donc être doux)***

CONCEPTION, ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE **THOMAS GAUBIAC**

**COMPAGNIE ROSA M**

MERCREDI 30 NOVEMBRE / 20H / GRANDE SALLE



## ***Sélection bibliographique*** **AUTOUR DE LÉONIE EST EN AVANCE DE FEYDEAU**

### **LE TEXTE DE LA PIÈCE**

- *Léonie est en avance* de Georges Feydeau, édition Traverse

### **QUELQUES ŒUVRES DE GEORGES FEYDEAU**

- *Feydeau, théâtre : présente douze pièces, les plus célèbres de Feydeau (1862-1921)*, Omnibus
- *Par la fenêtre : et autres pièces*, Larousse
- *Le système Ribadier*, éditions des Equateurs à Sainte Marguerite sur mer
- *Les sautes d'humour de Georges Feydeau*, répliques et citations, Payot

### **AUTOUR DE GEORGES FEYDEAU ET DE SON UNIVERS**

- *Feydeau, la machine à vertiges* de Violaine Heyraud, Classiques Garnier
- *Dictionnaire amoureux de l'humour* de Jean-Loup Chiflet, Plon
- *Le théâtre de boulevard* de Brigitte Brunet, Armand Colin
- *Les répliques les plus drôles du théâtre* de Pierre Arditi, Livre de Poche

### **EN ÉCHO À DSN - DIEPPE SCÈNE NATIONALE**

- *Juste la fin du monde* de Lagarce, Les Solitaires intempestifs  
(le cinéaste canadien, Xavier Dolan, a adapté cette pièce pour son dernier film)
- *Dehors suivi de Le Réserviste* de Thomas Depryck, édition Lansman  
(*Le Réserviste* par la compagnie De Facto sera présenté à DSN le 12 janvier 2017)

### **SUR LE THÉÂTRE**

- *Dans les coulisses de la Comédie-Française*, Laetitia Cénac, La Martinière,
- *Deux rives pour un théâtre : le théâtre des deux rives 1972-2007*, Joseph Danan, Points de vue
- *Témoignages sur le théâtre*, Louis Jouvet, Flammarion
- *L'art du présent, entretiens avec Fabienne Pascaud* de Ariane Mnouchkine, Actes Sud