



QUAI BERIGNY

76374 DIEPPE CEDEX

TEL : 02.35.82.04.43

FAX : 02.32.90.00.34

SITE WEB : www.dsn.asso.fr

EQUIPE PERMANENTE

Directeur Technique : **FRANCOIS NEVEU**

Tel : 02.32.14.65.75

Mail : direction.technique@dsn.asso.fr

Régisseur Général : **ERIC AUBISSE (Lumière)**

Tel : 02.32.14.65.70

Mail : lumiere@dsn.asso.fr

Régisseur Principal : **JULIEN CARRIE (Son & Vidéo)**

Tel : 02.32.14.65.85

Mail : julien@dsn.asso.fr

HORAIRES DES SERVICES

1^{er} Service : 08h-12h

2^{ème} Service : 14h-18h

3^{ème} Service : 20h-23h

Un service long de 14h00 à 20h00 est envisageable.

Notre intention est d'accueillir au mieux les spectacles programmés à D.S.N. et toute notre équipe est prête pour arriver à ce résultat. Aussi des aménagements sont possibles si un accord intervient au moins deux semaines avant la manifestation entre les responsables techniques des deux parties. Une fois ces aménagements déterminés, il ne sera plus possible de les changer en cours de montage ou de représentations.

CONCERNANT L'ECLAIRAGE, si un prémontage est demandé, il ne sera effectué qu'après réception d'un plan adapté à notre salle et côté (format disponible sur notre site www.dsn.asso.fr), avec toutes les informations nécessaires (N° de porteuses, circuits, gels, etc...) au format PDF ou Wysiwyg (nous ne passerons pas 3 heures avec une photocopieuse afin de récupérer les bonnes côtes). Aucun autre format ne sera accepté. Merci de votre compréhension.

PLATEAU

Dimensions prises sans le proscenium.

Sans pente de couleur noire mâte

Charge admissible au m ²	500kg
Profondeur du rideau de fer au mur du lointain	09m80
Profondeur du rideau de fer à la porte du lointain	09m65
Profondeur proscenium droit au mur du lointain	11m30
Ouverture de mur à mur	20m00
Hauteur de scene	00m61
Hauteur des dessous de scène	02m50
Hauteur maximale de réglage	08m00

Du fait de notre réseau de passerelle entourant la scène, pour tout décor d'une hauteur supérieure à 7 mètres, retirer 1m25 de profondeur et 2m50 d'ouverture.

PROSCENIUM

Ouverture	12m00
Profondeur	01m00

CADRE DE SCENE

Ouverture	14m00
Hauteur	07m00

SALLE

En hémicycle à gradins fixes

544 places / 018 Strapontins

Réseaux de passerelles en salle. Les distances sont prises du manteau.

1 ^{ère} passerelle	03m00	Hauteur	07m00
2 ^{ème} passerelle	09m80	Hauteur	07m00
3 ^{ème} passerelle	18m90	Hauteur	08m25

GRILL

31 Porteuses	Lg	15m90
	Lg avec rallonge	17m60
	Charge	300Kg

02 Porteuses latérales	Lg	06m60
	Lg avec rallonge	07m40
	Charge	150Kg

01 Pont carré ASD 290 sous passerelle scène lointain. 250kgs charge répartie. Lg : 14m Ht Max : 06m20

Commande manuelle des cintres au plateau à cour.

Passerelle scène

1 ^{ère} passerelle	Hauteur	07m00
2 ^{ème} passerelle	Hauteur	11m50
Grill	Hauteur	16m00

ACCES DECOR

Parking privé, accès au plateau direct

Porte	Ht : 05m00	Ig : 03m75
-------	------------	------------

EQUIPEMENT SCENIQUE

01 Rideau d'avant-scène noir avec ouverture à la grecque sur patience fixe et commande manuelle à jardin.

05 Plans de pendrillons	Ht : 08m00	Ig : 04m00
-------------------------	------------	------------

05 Frises	Ht : 03m00	Ig : 16m50
-----------	------------	------------

02 Pendrillons Latéraux	Ht : 08m00	Ig : 08m00
-------------------------	------------	------------

01 Taps	Ht : 08m00	Ig : 2 x 10m00	sur patience manuelle
---------	------------	----------------	-----------------------

01 Taps	Ht : 08m00	Ig : 16m00
---------	------------	------------

01 Tapis de danse noir	Ig : 16m00	Profondeur : 12m00
------------------------	------------	--------------------

01 Tapis de danse blanc	Ig : 16m00	Profondeur : 12m00
-------------------------	------------	--------------------

01 Écran cinema	Ht : 05m30	Ig : 12m00
-----------------	------------	------------

L'écran de cinéma est situé à 1 mètre du cadre de scène sur la porteuse N° 3 et non démontable.

LOGES

Accès direct au plateau lointain jardin

02 Grandes

03 Petites

Avec miroirs, lavabos, écoute de scène, douches et toilettes à proximité.

LUMIERE

Régie lumière en salle

L'éclairage de la salle est pilotable par le jeu.

Gradateurs

A.D.B Numeric 108 x 3kws
 012 x 5kws

Distribution Electrique :

Passerelle Scène : 78 lignes de 2Kws, 6 lignes de 5Kws

Passerelle Salle 1 : 40 lignes de 2Kws, 2 lignes de 5Kws

Passerelle Salle 2 : 36 lignes de 2Kws, 2 lignes de 5Kws

Plateau : 30 lignes de 2Kws, 2 lignes de 5Kws

PROJECTEURS

Nbs	Type	Modèle	Marque	Puissance	Ouverture	Lentille
12	PC	A56C	ADB	650w	09/66°	120mm
48	PC	C101	ADB	1000w	10/65°	150mm
12	PC	C201	ADB	2000w	05/65°	200mm
02	Fresnel	CH50	ADB	5000w	9.3/55°	250mm
02	Fresnel	Cin'k 350	Juliat	5000w	10/54°	250mm
20	Découpe	614SX	Juliat	1000w	16/35°	
18	Découpe	613SX	Juliat	1000w	28/54°	
12	Découpe	714SX	Juliat	2000w	15/40°	
12	Découpe	713SX	Juliat	2000w	29/50°	
36	Par 220v	64	Thomas	1000w	CP62	
24	Par 220v	64	Thomas	1000w	CP61	
24	Par 220v	64	Thomas	1000w	CP60	
12	Par 20		Varytec	50w	25°	
10	Par 36	F1	DTS	30w	VNSP	
08	Blinder	FL1300	DTS	1300W	DWE	
02	Blackgun		Spotlight	400w		
01	Atomic 3000		Martin	1500/3000w		
03	B.T		Scénilux	250w		
12	Lyre	MacAura	Martin	190w	11/58°	
12	Par Led RGBW	ZenitZ120	Cameo	120w	07/55°	
02	Machine à Brouillard	Unik 2.1	Look			
02	Ventilateur	AF3	Antari			

ACCESSOIRES

D.S.N. Dieppe

05 Iris pour découpes 614S
14 Porte gobos Taille B pour 614S
Iris et porte-gobos Taille A pour toutes les découpes SX
04 Volets pour Fresnel 5kw
06 Pieds
01 Spleeter DMX Celco 1entrée, 5 sorties
02 Spleeter DMX Starway 1 entrée, 5 sorties

FORMAT PORTE FILTRES

PC 650w	15,5 x 15,5cm
PC 1kw	18,5 x 18,5cm
PC 2kws	24,5 x 24,5cm
<u>Fresnel 5kws :</u>	
ADB	34 x 34cm
Juliat	33,3 x 33,3cm
Découpe 1kw	17,5 x 17,5cm
Découpe 2kws	21,5 x 21,5cm
Par	25 x 25cm
Par 20	08 x 08cm
B.T 250w	23,5 x 23,5cm

Gélatines disponibles uniquement pour les projecteurs indiqués dans le tableau précédent :

Lee 200 au Lee 206 + Lee 281 + Lee 285 + Lee 287.

Rosco 114, 119, 132.

Au-delà de ce nombre ou pour d'autres projecteurs ne figurant pas dans le tableau, LA COMPAGNIE DEVRA FOURNIR LE COMPLEMENT.

NOUS NE FOURNISSONS PAS LES GELATINES DE COULEURS.

PUPITRES

01 Freedom A.D.B :

360 circuits, 15000 mémoires, 1000 Séquences, 8 pages de 24 sous-maîtres, 48 faders de sous-maîtres 1000 banques de 192 sous-maîtres, 1000 chenillards. Saisie des circuits en mode NPI/RPN (Notation Polonaise Inversée) ou At Mode. Attention Lecture et Enregistrement des conduites lumière sur clés USB uniquement.

01 Imago A.D.B :

360 circuits, 15000 mémoires, 1000 Séquences, 8 pages de 24 sous-maîtres, 06 faders de sous-maîtres 1000 banques de 192 sous-maîtres, 1000 chenillards. Saisie des circuits en mode NPI/RPN (Notation Polonaise Inversée) ou At Mode. Attention Lecture et Enregistrement des conduites lumière sur clés USB uniquement.

SON

CONSOLES

01 Yamaha 01v96 V.2 avec Plugin VCM équipée de 01 carte MY4DA 4 sorties XLR
Ou 01 carte Dante MY16 AUD2

01 Yamaha LS9 16 Entrées / 8 Sorties + 01 Carte MY16AT
Ou 01 carte Dante MY16 AUD2

01 Yamaha M7CL
32 Entrées Micros/lignes
04 Entrées Lignes Stéréo
16 Bus de mixage
01 Bandeau Bargraphe
02 Carte Dante MY16 AUD2

01 Multipaire analogique 32 24 In / 08 Out

CADRE DE SCENE D&B Par côté

04 T 10 en accroche au manteau
02 T SUB + 01 T 10 au plateau

04 Amplis D&B D12 750w

EGALISEURS STEREO

03 BSS FCS 960 30 bandes

AMPLIS STEREO

02 D06 D&B Audiotechnik 600w
02 D12 D&B Audiotechnik 750w

ENCEINTES

Martin Audio & D&B

Nbs	Type	Puissance	Ouverture	Bande passante	dB	Impédance
08	Max 15	250w	60° conique	55hz / 18khz	131	8 ohms

04 Lyres d'accroche horizontale Max 15 D&B

04 Petites enceintes de monitoring Yamaha MS 202 20w

PERIPHERIQUES

01 MD Tascam MD350 01 Auto-pause
01 MD Sony MDS S37 Auto-pause
01 CD Sony CDP-XE370
01 CD Tascam CD-01U Auto-pause, auto-cue
01 CD Tascam CD500
01 CD Denon CD C 535
01 Yamaha SPX900
02 Behringer MDX 2200 Limiteurs compresseurs / Noise Gate
01 Slot Behringer ADAT 8000 08 Entrées, 08 Sorties
01 Octopre MK2 Focusrite (8in/8out)
01 Horloge Mutec MC3 Smart Clock
01 RIO Yamaha 3224-D protocole Dante
01 RIP Yamaha 1608-D protocole Dante

MICROS

05 Sennheiser MD 441	02 Shure Beta 98
02 Sennheiser MD 421	02 Shure Beta 58A
05 Sennheiser E 604	01 Shure Beta 57A
02 Sennheiser E 906	02 Shure Beta 87A
01 Sennheiser E602 II	02 Beyer Dinamyc M88TG
06 Shure SM 58	02 Shure SH 55
05 Shure SM 57	01 Electrovoice RE20
03 Shure SM 81	20 Pieds de micro
01 Shure Beta 52	10 Petits pieds de micro
04 Shure Beta 91A	04 Pieds de micro table
04 Neumann KM 184	
02 Neumann KMS 105	
02 AKG C414 XL II	
02 AKG C535	

02 Shure SM 58 HF model U2-R7 782-810mhz
02 Shure Body UHFR UR1 + 02 DPA 4060 Chair

DI BOX

01 BSS AR 116 active	02 Pro AV2 Multimedia DI Stéréo passive
04 BSS AR 133 active	02 Pro D2 DI Stéréo passive

INTERCOMS

01 Centrale ALTAIR WBS 202 + 01 poste Fixe
04 HF ALTAIR WBP 200
02 Boitiers EM 202 Filaires

Le système dolby stéréo du cinéma peut être utilisé pour les spectacles.

Module, VGA et BNC en quantité.

VIDEO

01 Video projecteur 3M WX36 3000 lumens, Taux de contraste 2000:1, resolution 1280x800, optique 1.20:1
01 Video projecteur Panasonic PTD5000ES 4/3 5000 lumens Objectif Standard 1,8-2,4 : 1
Shutter intégré

02 DVD Denon HDMI DNV 210
01 DVD BLUE RAY SONY BDPS 357

01 Shutter Walberg contrôlable par bouton ou par DMX

02 Amplificateurs composite Kramer PT102VN - 01 entrée / 02 sorties, résolution max 720x576

03 Amplificateurs/Répartiteurs VGA Kramer VP-200K - 01 entrée / 02 sorties, résolution max 1600x1200

01 Amplificateur/Répartiteur VGA Kramer VP-222 – 02 entrées / 02 sorties, résolution max 1024x768

01 Amplificateur/Répartiteur VGA Kramer VP-200N – 01 entrée / 02 sorties, résolution max 1024x768

01 Emetteur VGA→RJ45 Kramer PT-110, résolution max 1600x1200

01 Récepteur RJ45→VGA Kramer PT-120, résolution max 1600x1200

01 Emetteur VGA→RJ45 Kramer PT-110 Edid, résolution max 1920x1200

01 Récepteur RJ45→VGA Kramer PT-120XL, résolution max 1920x1200

01 Emetteur Composite→RJ45 Kramer 711N, résolution max 720x576

01 Récepteur RJ45→Composite Kramer 712N, résolution max 720x576

01 Récepteur RJ45→HDMI Kramer PT-572+

01 Emetteur HDMI→RJ45 Kramer PT-571

01 Récepteur RJ45→DVI Kramer PT-572 HDCP+

01 Emetteur DVI→RJ45 Kramer PT-571 HDCP

IMPORTANT

Joindre à votre fiche technique les documents concernant la classification au feu de vos décors et tissus.

Nous préciser si vous utilisez des effets pyrotechniques et de quels classements.

Nous ne sommes pas équipés pour le bricolage.

Nous ne fournissons pas les gélatines.

Attention lecture et enregistrement des conduites sur clés USB.

PORTEUSES

Distances prises en mètre du manteau

Distances réelles

P01 0.837
P02 1.000
P03 1.349
P04 1.546
P05 1.765
P06 1.982
P07 2.261
P08 2.535
P09 2.791
P10 3.081
P11 3.635
P12 3.808
P13 4.161
P14 4.362
P15 4.738
P16 4.934
P17 5.131
P18 5.302
P19 5.489
P20 5.686
P21 5.878
P22 6.061
P23 6.243
P24 6.443
P25 6.942
P26 7.243
P27 7.553
P28 7.811
P29 8.062
P30 8.347
P31 8.586
P32 8.810

Ecran cinéma non démontable

Distances sur plan

P01 0.84
P02 1.00
P03 1.35
P04 1.55
P05 1.76
P06 1.98
P07 2.26
P08 2.53
P09 2.79
P10 3.08
P11 3.63
P12 3.81
P13 4.16
P14 4.36
P15 4.74
P16 4.93
P17 5.13
P18 5.30
P19 5.49
P20 5.69
P21 5.88
P22 6.06
P23 6.24
P24 6.44
P25 6.94
P26 7.24
P27 7.55
P28 7.81
P29 8.06
P30 8.35
P31 8.59
P32 8.81